









# مبارك يرفع علم مصر فوق الفرقاطة «السويس» وه قطع بحرية جديدة الفرقاطة وغواصتان وثلاث سفن مضادة للغواصات تنضم الى قواتنا البحرية



القائد الأعلى للقوات المسلحة يشهد القطع الجديدة من على الفرقاطة



حنان القائد الأعلى في الاستماع الى الابناء المقاتلين



الرئيس مبارك يرفع علم مصر على الفرقاطة السويس



قائد الفرقاطة السويس يقبل علم مصر

قام الرئيس محمد حسني مبارك صباح امس برفع علم مصر على ست وحدات بحرية جديدة تشمل الفرقاطة وغواصتين وثلاث سفن مضادة للغواصات وذلك ايدنا بعلان انضمامها الى تشكيلات البحرية المصرية...

وقد وصل رئيس الجمهورية الى قيادة القوات البحرية براس التين في الساعة التاسعة من صباح اليوم وبرفقة المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي...

وكان في استقبال سيادة الفريق ابراهيم ابراهيم رئيس الاركان والفريق طيار محمد عبد الحليم حلي قائد القوات الجوية والفريق بحري على توفيق جاد قائد القوات البحرية والواء بحري فاروق ابراهيم رئيس اركان القوات البحرية...

**كلمة قائد البحرية**  
بعد وصول الرئيس محمد حسني مبارك الى قيادة القوات البحرية عزت الموسيقى السلام الوطني وبدأت مراسم الاحتفال بايات من الذكر الحكيم ثم قام السيد رئيس الجمهورية والقائد الاعلى للقوات المسلحة بتسليم قادة الوحدات البحرية الست الجديدة علم مصر والمصطف الشريف...

بعد ذلك التى الفريق بحري على توفيق جاد قائد القوات البحرية الكلمة التالية:

السيد رئيس الجمهورية والقائد الاعلى للقوات المسلحة له ايمس القوات البحرية اليوم ان تتشرف بتسلمكم برفع علم مصر على وحدات بحرية جديدة انضمت مؤخرا الى وحدتنا البحرية لتضيف الى قواتنا قوة روح جديدة تضمن السلام وتصد العدوان دائما عن سواحل جمهوريتنا الحبيبة وبرعا لانها القوي وان انضمام هذه الوحدات الجديدة لبحرية مصر من غراياتنا وغاياتنا وتناصنا مضادة للغواصات ليؤكد لنا ان القيادة العليا للقوات المسلحة والقيادة العامة تولى اهتمامها البالغ في سبيل تطوير وتحديث قواتنا البحرية جبا الى جنب مع تطوير افرع واسلحة القوات المسلحة الاخرى طابا لكمة التطوير الموسعة ايمنا منها بان للبحرية المصرية في معركة الاسلحة المشتركة وان الامن القوي المصري ان يتطور الا بتحقيق التعاون وتشمل الجهود في البر والبحر والجو...

**قمة التكنولوجيا**  
ان هذه الوحدات التي تشاهدونها سيانكم اليوم بما تمتلك من اجهزة واسلحة بالغة التقني ومتجمعة من تخصصات متعددة جعلت من الوحدة البحرية بحق وحدة متكاملة متمثلة في جميع الاجزاء وتحت جميع الظروف وهي تعد في تلك قمة التكنولوجيا الحديثة لذلك كان اعداد الكوادر الفنية والبحرية القادرة على استيعاب هذه التكنولوجيا امرا بالغ الاهمية...

ولكن اسانكم ان السياسة الحكيمة التي انتهجتها القوات المسلحة في جذب العديد من افراد الشعب للانضمام الى مدرستها ومعاهدها الفنية قد حققت اهدافها...

السيد الرئيس...

تشيا من توجيهات القيادة العامة للقوات المسلحة بان تدخل هذه الوحدات واجب العمليات في اقصى فترة ممكنة فقد بذل الجميع قامة وضايحا وصفا وجهدا كل ما في وسعهم لتنفيذ التدريب الشاق والمكث في زمن قياسي حتى ان بعض هذه الوحدات قد انتهت مهامها التدريبية بالكامل ووصلت بحيرة الى ارض مصر بلقائها المصرية من الانضمام على اية مساعدة لجنينة وان من هذا قلما يدل على تقدير القوات البحرية لسيانكم والقيادة العامة للقوات المسلحة ولشعب مصر بما يبذل في سبيل تحقيق امالهم في الحصول على هذه الوحدات الحديثة مؤمنين لشد الايمان بلهية الدور الذي تلعبه القوات البحرية في السلم والحرب وضورية المحافظة على التوازن البحري في المنطقة الحرجة للمحيطات البحرية المصرية موقع الصدارة بين بحريات المنطقة...

**حمية سواحلنا**  
وقد انتهت قواتنا البحرية بالامس المناورة السنوية النير والتي اشتركت فيها كافة تشكيلات ووحدات القوات البحرية بثمانين وثيق مع افرع الرئيسية والاسلحة الاخرى للقوات المسلحة في ظروف اشبه بظروف المعركة واستخدمت في مرحلتها الاخيرة جميع انواع الاسلحة الحديثة واليات بحق ان قواتنا البحرية وبالتعاون مع افرع الرئيسية والاسلحة الاخرى قد حققت جميع المهام التدريبية بنجاح تام...

السيد الرئيس...

لنا رجال القوات البحرية لتجسد لهد اسانكم والقيادة العامة للقوات المسلحة ولشعب مصر بان تكون

## قائد القوات البحرية يعلن : القوات البحرية تحافظ على التوازن البحري في المنطقة

**تابع التغطية : حسين غيثه تصوير : فاروق ابراهيم**

**غواصات من الصين**  
اما الفرصان الجديدتان اللتان تم رفع العلم المصري عليهما فتسلمان بلسمة ميمية جديدة من الفرصات والافلام البحرية وتحتلن ان تستمر الدفاع الجوى وقد استعرض مدير الكلية تاريخ انشاء الكلية وقال ان حرب أكتوبر اظهرت الحاجة لوجود غواصات متخفية في الدفاع الجوى يكونون على اتصال مع من عليم الدفاع الجوى...

وقد تلقى الرئيس حسني مبارك خلال جولته بكلية الدفاع الجوى مبنى العلوم الهندسية وقام سيادته بزيارة لحد الفصول التعليمية لتدريب طلبة الكلية على صواريخ كروتيل. وخلال سياحته غرقة تدريب الطلبة على كشف الاهداف واستيعاب الفرح عن كيفية تدريب الطلبة على اجهزة الكشف عن الاهداف وتحتويها وتحتويها وسرعان ما

وشاهد الرئيس على شاشة الرادار بيانا تحرييا لهجمة جوية من ستة اهداف جوية ثم رصدا وتحديد اتجاهها وسرعان ما ارتقاهما وصفا. كما شاهد اجهزة الرقابة التي تمكن الجيش من تتبع الطاب الذي يصل على اجهزة الكشف ومدى دقة النتائج التي حصل عليها الطاب...

وشاهد الرئيس في غرفة محطة الاتصال كيف يتم تدريب الطلبة على تشغيل الاجهزة الخاصة بالاطلاق صواريخ كروتيل لتحقيق الدقة القصوى في اصبة الهدف وكيفية تمكن الطالب ان يحدد نوع الرمي حسب نوعية الهدف وكيفية تتبع الهدف اوتتبعها. وشهد نيابة على شاشة الرادار حمل اطلاق صواريخ كروتيل على هدف تم اصباته...

وتوجه الرئيس حسني مبارك بعد ذلك الى معمل المواد الهندسية وكلية حيث زار معمل الطلبة العلمية ومعمل الطلبة العلمية ومعمل خمسة الاتصالات ومعمل أسس الحاسبات ومعمل الحاسب الآلى. وبخلاف الرئيس لحد فصل الطلبة وشاهدهم وهم يتلقون دروسهم العلمية في مختلف علوم الالكترونيات الحديثة. وكذلك علوم الحاسبات الآلية واستعرض الرئيس مبارك من بعض الطلبة عن أعمالهم ومدى استيعابهم لهذه المواد...

وزار الرئيس حسني مبارك بعد ذلك معمل كلية الدفاع الجوى الذي يتسع لحوالى ٨٠٠ طالب ثم شاهد الرئيس معمل الكلية الذي يضم الاجهزة الحديثة لاعداد جود الاحزمة التي تقدم للطلبة. وانتقل الرئيس بعد ذلك لزيارة لحد عتاليم الطلبة بالكلية وذلك للاستفسار عن احوال الطلبة المعيشية. ون نهاية زيارة الرئيس مبارك لكلية الدفاع الجوى التي الرئيس بضاياب المنطقة العسكرية الشمالية. وقد التى الفريق السيد حمدي قائد قوات الدفاع الجوى كلمة في بداية اللقاء قال فيها : اننا بكل الحب والاعزاز والتقدير تقدم لسيانكم باسم جميع رجال الدفاع الجوى الشكر والتقدير لتفانيكم في خدمة كاية الدفاع الجوى واتنا نأمل الله ونأمل سيانكم ان تحافظوا على الكفاءة القتالية لطلبة الدفاع الجوى.



الرئيس مبارك داخل غرفة العمليات يرى أحدث التكنولوجيا

## هذا هو .. اذا شئت ان تنتخب

صباح الخير

في الطريق الى صناديق يوم ٢٧ .. عزيزي القارئ فقد وصفت لك اختلافا كلف ان كل حزب زاحف الآن الى تلك الصناديق ، فله ثار مريض مع مرحلة ماضية او حاضرة -ماعد هذا الوطني !  
نعم ، ماعد هذا الوطني -ومهما قلت عنه او فيه - فما زالت صفحته خالية من اى موجد او ثار او ضمنية - بل هو بصراحة - طيب وحسن النية الى درجة الافراط والافراز - وانظر كيف ارتضى ان يقف في الصف معه - هذا الحزب القديم الموصوم ، والذى من غربة او هجرة تقطعت معها الجذور ! ...  
حزب الوفد طيعا وضراوة ما يحمل في جوفه من ثار وغل وحقد على كل مامو قلم او موجود ! ... ايدا ايدا لا تصدق هذا التمسح ودموع التماسيح - وخذ الدليل مما بييت - وهو لت وتحت العناية منه ، هذا السباح القاتل الذي اسمه الاخوان !  
وايضا - خذ مستكر الطيبة معه - من ارتضاه ان يقف في الصف بجواره ، جامع الاعقب هذا من مواليد اصلاحيات الاحداث / ... ويبس السجون واصلاحيات الاحداث ومنذ عت الاسماع المصرية كلمة «مخرب» «شيعي» !  
والحق في الجمع او الوندوى او كما يسمى نفسه ! ... بل يا للغواية كيف اخل له الواقة والحق في الملع للميلين - سليمان ايضا - يطلق منه على الجعير وسخيم التعديلير - ويرمي على الرؤوس الصياق واليلغم من جوفه الاسود الملمغ !  
وايضا ايضا - خذ قانع الطيبة - من وقفة الندية الراضية له - هذا المعلق المنيب - وسط مصنوعات او كروتونات احزاب لها شكل مخلوقات الموبى شو ، ولها ايضا مثل عققتها وهيبتها !

هكذا بصراحة عزيزي يقبض على النفس من تشوات المسيرة الى صناديق يوم ٢٧ - ان الندية الحزبية وكما تشبهها النفس غير موجودة ! ... ايدا غير موجودة ! ... وان الموجود فقط هو ثار وغل او مالا تعرف ! ... وان مآثره من شكل منافسات او معارضات او صيحات يقط وخطب وبرامج ، فليس الا يمثل صيحات الغلام المكتوب عن غرق البحر ! ... حسنا فعلا اريد ان اقول او يملا جئت انصح فقول ...  
لرفع يدى كظم وطني ويأش وأجباته ، فشعب مصر مزال في نقامة الخروج من ٣٢ سنة القامة وغيبوبة وتطبيب وتشريح وتعقيم وتخدير في غرفة الانعاش من ثورة يوليو ! ... ٣٢ سنة مياضع ومشارط ... تجارب بتر وتجارب زرع مع حضرة اشتراكية حمراء الى اشتراكية صفراء الى اشتراكية خضراء ! ... وايضا مياضع ومشارط تجارب مع حضرة هيئة التحرير الى حضرة الاتحاد القومي الى حضرة الاتحاد الاشتراكي الى حضرة المنابر الى اخيرا اخيرا حضرة هذا الافتتاح السيلسي بسبيللة احزابه !  
هكذا فشعب مصر وبعد ان تهرأ بدنه من عديد عديد مشارط ومياضع ، فالخروج النافه الذي ربه هو اللجوء الى بيت هذا الوطني ! ... سواء كان مسيرا او مخيرا فهذا هو مقيم في بيت هذا الوطني ! ...

يحاول ان يسترد انفسه وفقد قواه في بيت هذا الوطني ! ... يجمع شتات ومزق وشعث نفسه في بيت هذا الوطني ! ... يسترد بينته السياسية والسياسية وايضا الحزبية في بيت هذا الوطني ! ...  
يعني ، لا بيت حزبي يمكن ان تلخذ عليه التصويت او ترسل له العتوان باسم الشعب المصري الا بيت هذا الوطني ! ... ومن اجل هذا ادعوك عزيزي يوم ٢٧ فلا تفكر طويلا او ترد لكمة في غير قلعة هذا الوطني ! ... اية قلعة يقدمها هذا الوطني ، بكل عليها وحصانها وغيرها لا مانع ! ... يكفينا انها بقية من اى ثار او ضغن او تريض ! ... وبعد التصويت عزيزي ... بعد يوم ٢٧ ... قل ان القاعدة الطبيعية والشريعة للشعب المصري اخيرا اخيرا قد تأسست ... ومن صلب الظن قد تأسست ! ... وهات لها الكشف والمصفاة والفرار ، لنستولد منها منشئى مصر الغد ماشئت من احزاب !

ابراهيم الورداني









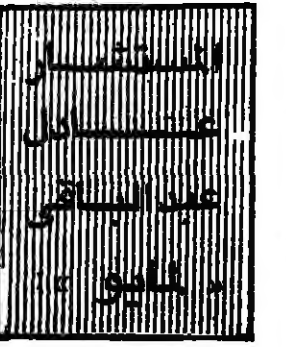






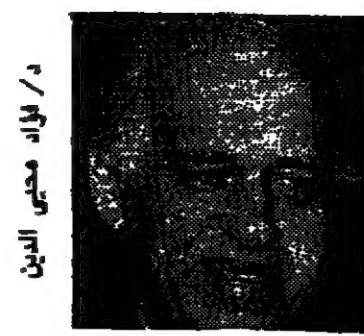






# الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة ينتهي من ترتيب وتوصيف الوظائف في ٩٨٪ من الوزارات والهيئات العامة ووحدات الحكم المحلي مؤتمر موسع للتعاونيين والزراعيين بدسوق لتأييد مرشحي الحزب الوطني بالدائرة

## وضع نظم محكمة للحوافز على أسس موضوعية



لا يخلو خطاب أو مناسبة للرئيس حسني مبارك إلا ويؤكد على أن رفع المعاناة عن الجماهير سيبقى هو الهدف الأول... كما سيبقى هدف زيادة الإنتاج هو محور العمل الوطني.

وقد أشار رئيس الجمهورية في خطبه الأخير في عيد العمال إلى قضية الروتين والبيروقراطية وإلى أن تيسير أداء الخدمات للجماهير يقتضي وضع خطة طويلة المدى... فما هي خطة وزارة الدولة للتنمية الإدارية ورؤيتها في هذا الشأن؟

كان هذا هو محور الحديث الذي ألقاهه «مايو» مع المسئول الأول من ذلك وهو المستشار عادل عبد الباقى وزير شؤون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الإدارية.

لا شك أن تطوير الجهاز الإداري للدولة ورفع كفاءته له أثره في دفع عجلة التنمية في جميع المجالات الاقتصادية والصناعية والاجتماعية... وقد كانت خطة وزارة الدولة للتنمية الإدارية وأجهزتها المملوكة منذ لوائح عام ١٩٨٢ تنصب على بذل مزيد من الاهتمام لتطوير أداء الخدمات الجماهيرية وتيسير إجراءات التعامل مع الجماهير في المرافق الخدمية ورفع كفاءة العمل في تلك المرافق الخدمية.

وفي إطار خطة وزارة الدولة للتنمية الإدارية لتبسيط الإجراءات بهدف رفع كفاءة العمل في الجهاز الإداري... تم إنهاء ٤٦ عملية تبسيط إجراءات ومن هذه العمليات على سبيل المثال عمليات رخص المواطنين بموقف بموقف أحمد حلمي وتوقيع الشهادات بوزارة الخارجية واستخراج رخصة القيادة المهنية للسيارة والمناقصات الحكومية ببرورسيدي والتفويض بحكم مصر الجديدة وتطوير نظام العمل الإداري بها.

والخاء ٣٠ شهادة إدارية ويستبدل بمعظمها صورة البطاقة الشخصية أو الشخصية أو خطابي بمضمون الشان... ذلك أن أول عناصر خطة التنمية الإدارية في هذا الشأن كان إنشاء إدارة مركزية قوية لتنظيم الأداء... أنشئت بالفعل لأول مرة وتقررت عليها عشر مجموعات عمل انشئت لدراسة أسلوب العمل في المجالس الجماهيرية ووضع الحلول اللازمة لتيسير قضاء مصالح الجماهير وتيسير الإجراءات.

وتنصيب وتوصيف الوظائف  
ويؤكد الوزير عادل عبد الباقى الحرس على اتباع أحدث النظم لترتيب وتوصيف الوظائف طبقا لنوع العمل ومسؤولياته.

لقد تم خلال العامين الماضيين تبسيط الإجراءات في أكثر من عشرين وزارة وهيئة وفي نحو ثلاثمائة وحدة محلية على مستوى المحافظات.

تحسين الخدمة  
وقد وجه الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس مجلس

### الشباب في البحيرة يقول نؤيد قائمة الحزب الوطني

كتب محمد هالوص

الجماهير والشباب بالبحيرة تؤيد اختيار قائمة الحزب الوطني وتباركها فلول مرة بعد مرة فانتخابات الشبان في هذا المستوى في الانتخابات في قائمة مرشحة لمجلس الشعب فهم أصحاب المستقبل... وهم أبناء الثورة هم غايتهم وهدفهم وأملهم الدائم ومن هنا ذهبت «مايو» في البحيرة لتستطلع رأى الشباب في قائمة المرشحين بالحزب الوطني الديمقراطي.

يقول عبد الحليم السيد محاسب: أنا واحد من أبناء ثورة يوليو والحزب الوطني هو الأمين على فكر هذه الثورة وهو الذي يحرر من أرادة الجماهير في كل المواقف فكيف لا أرحم وأبارك وأؤيد قائمته وأدعمها عنها... فانتخابات الحزب الوطني على مشهد من كل المعين ترتفع كل يوم لتؤكد أنه حزب الجمع لا حزب طبقة واحدة يسير بالديمقراطية للأمام.

أما محمد الجلال فشي كبرياء فيقول: عندما ألقى بين قائمة الحزب الوطني وبين قوائم الأحزاب الأخرى أجد أن الحزب الوطني قد أحسن اختيار مرشحيه فليس من بينهم من يسلم أو يزاد... فهم عناصر مؤثرة ولها خبراتها ومكانتها في نفوس الناس ولذلك أبارك قائمته الحزب الوطني حزب الجماهير لانه الوحيد في السلطة السياسية الذي يحرر من كافة الطوائف الشعبية وأنه المومن بثورة يوليو ويحقق الاجازات الهائلة كل يوم... أما عشاق الجدل والاكاذيب فأقول لهم راعوا الله في التواكل وافعلواكم فمصر الأصلية ستسير مع الحزب الوطني مسيرة الرخاء والتقدم وستشفى القافلة بئس الله...

أنا وبنات جيلي  
وتقول عيسى السيد خليل: لم أكن استطيع أن أحصل على شهادتي الجامعية لأول مرة في يوليو التي كانت الامتحانات في التعميم قد لجمت في ذلك الوقت وكانت اكتسبت خبراتي من خلال كاسية الثورة التي تحققت وتحقق كل يوم بفضل كاسية الحزب الوطني وحكومتها الشعبية والمحافظة على حقوق الجماهير والتي اعطت الفرصة للمرأة أن تبرز من رايها وتشارك الرجل في الممارسة العملية للحياة الديمقراطية التي لم تشهدها مصر قبل الحزب الوطني الذي أؤيد قائمته أنا وبنات جيلي.

ويقول المهندس شريف سعد الكتيبي: أعلن تأييدي الكامل لقائمة الحزب الوطني لانه الحزب المبرر من املنا وطموحاتنا... ولأنه الملتزم بالأمم في فكر ونهج ثورة يوليو وما تلاها من اساليب التصحيح ولأنه الذي يجاهد لبقاء مصر والائتمان المصري من مؤامرات ولاء الحزب الوحيد الذي لا توجد له تحالفات غير شرعية وغير منطقية ترفضها نحن الشباب... وتقول أماني سعد محمد: طلبة: أنا عضو بالحزب الوطني وملتزمة بقائمه التي تبرز من حسن الاختيار، وأؤيد حسي مبارك بل حزب الحزب الوطني حزب الشعب الذي يطور بلده مصر من قسما إلى اقصاها.

أعزى شاعر  
ويقول شاعر محمد حسن منروس لا اختار إلا من يعبرون على وجهين عن حلول جادة لمشاكلنا ومشاكلنا أمالهم جميعا في الحزب الوطني الديمقراطي... وأن السبيل الاجتماعي في مصر قبل الثورة... ولا اختار من يسلم لسبب دول أخرى وفولان ولا يلهون من اختار من فشلوا في تنظيم صفوف حزبهم فكيف يستطيعون حركة الجماهير... أنا قلبا وقلبا مع لقائمة «الاهل» من أجل التنمية والتقدم والرخاء... أما بدر الدين عوض: عمل: الحزب الوطني هو الذي يضمن جديدي في عمل كامل يسير وهو الذي ضمن لائلاي الاستقرار بقوانين التنشيط الأخيرة وهو الذي جعلني «سيدي» بين الناس لاجل «عيد» للعمل... وهو الحزب الوطني بحق لانه يحمل رسالة المواطنين جميعا بلا تفرقة.

لا عودة للوراء  
أما حلمي محمود عزان الدين المساعد لشباب البحرية والمرشح بقائمة الحزب الوطني فيقول: على الانتباه أن تتبارى خلف ستارتي الشبان فمصرنا مبرم حركتهم ولا عودة أبدا لجيش «الصف» في اللثة... وشباب مصر من يقل تجرير ثورة يوليو العظيمة التي رفعت من شأن الامتنان المصري وكملت له الجريول.

كتب لشؤون البيئة بكل محافظة تتبع المحافظ بمشرفة تتولى دراسة المشكلات البيئية على المستوى المحلي واقتراح الحلول اللازمة ورفع الوعي البيئي بين المواطنين - وتم تدريب عمل القائمين على مكاتب شؤون البيئة بجميع المحافظات لتوضيح الدور المطلوب منهم سواء في مجالات النظافة أو التشجير أو مكافحة تلوث مياه نهر النيل أو الهواء أو مياه البحار في المحافظات المختلفة على البحرين الأبيض والأحمر.

لا يؤيد الوزير عادل عبد الباقى... على أن الجهود مستمرة في مجال تيسير أداء الخدمات الجماهيرية بمختلف الوحدات وتبسيط إجراءات العمل بها... وضمان مشاركة السادة الوزراء في كل موقعه فقد وافقت اللجنة الوزارية للخدمات على أن يقوم الوزراء في كل وزارة أو وحدة بتشكيل لجنة لمتابعة تنفيذ مجموعة من المقترحات وتقديم تقارير دورية في التنفيذ كل ثلاثة اشهر وإلى اللجنة الوزارية للخدمات كل ستة اشهر وقد تناولت هذه المقترحات:

• تبسيط الخدمات المتكاملة في مكان واحد بقدر الامكان وذلك مثل ما تم تجميع خدمات الشوارع المقارن مع وحدات تراخيص السيارات وكذلك تجميع خدمات الشهر العقاري مع الساحة.

• نشر أماكن أداء الخدمات بحيث تكون الخدمة أقرب ما يمكن إلى أماكن إقامة المستفيدين في الأحياء والمدن والمناطق المختلفة وذلك على نحو ما تم بالنسبة لنشر الخلفين من أفر الصرف الصحي (مناطق حوان - المعصرة - دار السلام) وإزالة التراكبات بمحاذاة عرب الحمدي وإنشاء حدائق ومساحات خضراء بها.

وتعتبر ركة جديدة في محافظة القاهرة - وذلك بالإضافة إلى تجميع مشروعات الصرف الصحي ومشروعات معالجة مياه الصرف الصحي (مناطق حوان - المعصرة - دار السلام) وإزالة التراكبات بمحاذاة عرب الحمدي وإنشاء حدائق ومساحات خضراء بها.

وتعتبر ركة جديدة في محافظة القاهرة - وذلك بالإضافة إلى تجميع مشروعات الصرف الصحي ومشروعات معالجة مياه الصرف الصحي (مناطق حوان - المعصرة - دار السلام) وإزالة التراكبات بمحاذاة عرب الحمدي وإنشاء حدائق ومساحات خضراء بها.

وتعتبر ركة جديدة في محافظة القاهرة - وذلك بالإضافة إلى تجميع مشروعات الصرف الصحي ومشروعات معالجة مياه الصرف الصحي (مناطق حوان - المعصرة - دار السلام) وإزالة التراكبات بمحاذاة عرب الحمدي وإنشاء حدائق ومساحات خضراء بها.

أجرى الحديث  
سقاء طيالة

في منطقة حلوان الصناعية وإجراء الدراسات لتحسين وسائل صرف المخلفات الصناعية في نهر النيل والجاري المثلثة في عدد من المصانع التي تتولى حاليا صرف مخلفاتها على النيل وقد توصلت بالفعل إلى بعض المقترحات والإجراءات محدودة النطاق لمعالجة المخلفات الصناعية بما يقلل من أضرارها الضارة قبل صرفها على مياه النيل.

ويؤكد الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس مجلس الوزراء في تحقيق التعاون مع الجامعات لخدمة البيئة المصرية علميا وتطبيقيا كما قدم الجهاز دعما ماليا قدره حوالي ٢ مليون جنيه لمحافظة القاهرة - الجيزة - الاسكندرية - القنوبية - للقائية للمساعدة في القيام بمشروعات تحسين البيئة المحلية والقضاء على التلوث في المناطق الشعبية وعلى سبيل المثال تطوير ترعة الخلفين من أفر الصرف الصحي (مناطق حوان - المعصرة - دار السلام) وإزالة التراكبات بمحاذاة عرب الحمدي وإنشاء حدائق ومساحات خضراء بها.

وتعتبر ركة جديدة في محافظة القاهرة - وذلك بالإضافة إلى تجميع مشروعات الصرف الصحي ومشروعات معالجة مياه الصرف الصحي (مناطق حوان - المعصرة - دار السلام) وإزالة التراكبات بمحاذاة عرب الحمدي وإنشاء حدائق ومساحات خضراء بها.

وتعتبر ركة جديدة في محافظة القاهرة - وذلك بالإضافة إلى تجميع مشروعات الصرف الصحي ومشروعات معالجة مياه الصرف الصحي (مناطق حوان - المعصرة - دار السلام) وإزالة التراكبات بمحاذاة عرب الحمدي وإنشاء حدائق ومساحات خضراء بها.

وتعتبر ركة جديدة في محافظة القاهرة - وذلك بالإضافة إلى تجميع مشروعات الصرف الصحي ومشروعات معالجة مياه الصرف الصحي (مناطق حوان - المعصرة - دار السلام) وإزالة التراكبات بمحاذاة عرب الحمدي وإنشاء حدائق ومساحات خضراء بها.

وتعتبر ركة جديدة في محافظة القاهرة - وذلك بالإضافة إلى تجميع مشروعات الصرف الصحي ومشروعات معالجة مياه الصرف الصحي (مناطق حوان - المعصرة - دار السلام) وإزالة التراكبات بمحاذاة عرب الحمدي وإنشاء حدائق ومساحات خضراء بها.

وتعتبر ركة جديدة في محافظة القاهرة - وذلك بالإضافة إلى تجميع مشروعات الصرف الصحي ومشروعات معالجة مياه الصرف الصحي (مناطق حوان - المعصرة - دار السلام) وإزالة التراكبات بمحاذاة عرب الحمدي وإنشاء حدائق ومساحات خضراء بها.

١٩٨٥/٨٤ تخصيص ٥٠٪ من الإعتمادات المقررة للتدريب الإداري للمعلمين بمراكز الخدمات للبرامج التدريبية التخصصية في كل من مواقع العمل ومراكز التعليم كجهاز تعليمي بدلا من برامج ودورات التدريب العامة التي تلغى بأسلوب الحضرة التقليدي.

ويوضح الوزير أن الاهتمام بالبيئة في مصر حديث نسبيا وإنشاء لجنة لشؤون البيئة وجهاز لمصفيها لم يبدأ... وضعها موضع التنفيذ إلا في الوزارة الحالية.

وقد تم في ١٩٨٢ صدر قرار جمهوري بإنشاء جهاز لشؤون البيئة بمجلس الوزراء ليكون حلقة الاتصال بين رئاسة مجلس الوزراء ومختلف الوزارات والمحافظات والجهاز في مجال الحفاظ على البيئة ويتولى دراسة وأعداد لوائح ومقررات المتعلقة بحماية البيئة.

أول اعتمادات لشؤون البيئة  
وقد خصصت الدولة لأول مرة في موازنة عام ٨٣ - ١٩٨٤ مبلغ ٨ ملايين جنيه لجهاز شؤون البيئة لدعم الأنشطة الرامية للتحكم في التلوث الصناعي... ودعم شبكات الرصد البيئي وإجراء الدراسات والبحوث بالتعاون مع الهيئات العلمية والجامعية.

وقد قام الجهاز بتقديم مليون وسبعمئة ألف جنيه لعدد من المصانع (السكر والتقطير والبتا والجولكون... رابا للورق) لمساعدتها على استكمال مشروعات معالجة مخلفاتها قبل صرفها على مياه النيل... تكلفة التلوث تطبيقا للقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٨٢ بشأن حماية نهر النيل والجاري للتأمين من التلوث.

كما يقوم فريق عمل برئاسة عبد كليم حسنة جة القاهرة بدراسة تلوث الهواء بغياي الاسمنت أعمال انشائها.

تأثير التلوث  
وفي مجال حماية البحر من التلوث بالمتروك فقد تمت إزالة التلوثات التي تصل إلى شواطئه مجاويش وفندق شيراتون والخدمات وصيدية الفرقة للحفاظ على المناطق السياحية بالبحر الأحمر كما تم الاتفاق مع وزارتي الدفاع والبيئة على أن يقوم مركز البحث والانتقال لمطلة الشرق الأوسط بمهمة البحث والانتقال... ومراقبة حماية البيئة من التلوث بالمتروك وقد قدم قطاع التلوث بالفعل دعما للمركز قدره ١٠ ملايين جنيه هذا العام كساحته في أداء مهمته.

ويوضح الوزير عادل عبد الباقى أن جهاز شؤون البيئة قد تم تأسيسه في ١٩٨٢... وهو يعمل على تطويرها وتطويرها لتصبح لدى قائلتها ولاستمرارها للقانون الحضرة ومدى كفاءة الأجهزة القائمة على التنفيذ ووضع الجهاز من بين أعدائه استنادا مخصصا في التشريعات البيئية... وقد شارك بالفعل في مراجعة وأصدار القانون الذي صدر مؤخرا بشأن حماية نهر النيل والجاري المثلثة من التلوث ولكن ثمة من الدراسة أن العقوبات المنصوص عليها في القوانين المعمول بها حاليا كافية إذ المعيرة ليست بتقيد العقوبة وإنما بزيادة الوعي البيئي والاهتمام سحافة المواطنين على ثقافة بلهم.

أيجاد وعي بمفهوم  
حماية البيئة  
لا يزال الوزير لاه منذ حوالي سنتين وصلا على إيجاد وعي بمفهوم حماية البيئة باعتبار أن خلق هذا الوعي هو نقطة البداية فقد بدأ نشاط اللجنة بلى انشأت

دورة تدريبية للقائبات  
الإدارية بالمجالس القومية

افتتح الدكتور عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة أمس الدورة التدريبية للقائبات الإدارية من المعلمين بالمجالس القومية التي ينظمها الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة.

والتي تستهدف حاتم كمة من معلمين الإدارات التعليمية كسلسل لاى تتمتع اقتصاديا واجتماعيا وضرب عة املة مقارنة للول للتنمية ترشع أن تخليق مباديع علم الادارة السليمة هو احد الدعائم الرئيسية التي قامت عليها نهشتا.

وأشار إلى أنه منذ القديرات الادارية وامعية راج كاهتها واستمرى ادائها لتحقيق الاهداف المنشودة... وتحدث الدكتور حسن توفيق رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة فلك على أهمية التدريب المستمر وعلمة مستويات الادارة العليا ومستوى التنمية الادارية في مختلف الأجهزة والمؤسسات باعتبار مسؤوليتها للتنشيط وتنفيذ مراحل العمل في كافة مواقع الانتاج والخدمات.

وأضاف الدكتور حسن توفيق أن الفكرة رغم أعينها للكثيرة قد خصصت في الميزانية اعتمادات كبيرة من أجل التدريب وتطوير ميكل وأساليب العمل وخلق الحوافز لتبسيط زيادة الانتاج ورفع مستوى الأداء... وتستمر الدورة التدريبية للكافة لمدة عشرة أيام.

الحزب الوطني الديمقراطي  
ديموقراطية  
تنمية  
استقرار



### صفحات إجابة لامتحانات الشهادة العامة!!

جريدة كل شباب مصر

تقف بجانب الطلبة وتقدم  
خبرات معرفية أساسية وفيرة  
وزارة التربية والتعليم في كيفية  
الإجابة على أسئلة امتحانات  
الشهادة العامة.

ونكتبه أيضا عن كل ما يدور في  
امتحانات المدارس والجامعات.

تدريس  
عبد الله عبد الباري

عبد الفتاح الديني

عبد الفتاح الديني

عبد الفتاح الديني

عبد الفتاح الديني

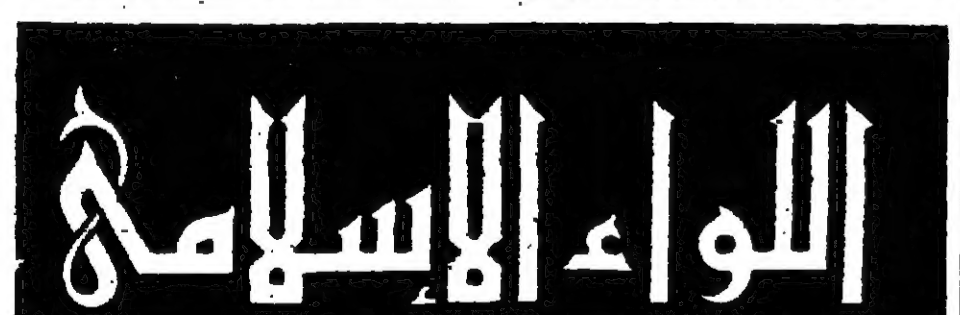
عبد الفتاح الديني

عبد الفتاح الديني

عبد الفتاح الديني

عبد الفتاح الديني

عبد الفتاح الديني



### للواء الإسلامي

رئيس مجلس الإدارة  
عبد الله عبد الباري

رئيس التحرير  
احمد زين

تقبل الاعلانات في  
جريدة مايو، اللواء الإسلامي وشباب بلادي

المقاهرة: إعلانات الأهرام المبنوية

تليفون ٧٦٩٣٧٨ و ٧٥٥٥٠٠ داخل ٧٨٨/٥٧٢

مكاتب الأهرام القومية

مكتب الأهرام بالإسكندرية ت ٨٥٥٠٠  
مكتب الأهرام ببرورسيدي ت ٢١٤٧٠ / ٢٩٤٤٥  
مكتب الأهرام بالإسكندرية ت ٢٤٩٥  
مكتب الأهرام بالسويس ت ٢٢٧٠  
مكتب الأهرام بالمنصورة ت ٤٩٣٠  
مكتب الأهرام بطبقة ت ٢٥٥٩١  
مكتب الأهرام بالقاهرة ت ٢٥٥٩١

كافة وكلاء إعلانات الأهرام اعتمدت من بالاقبال









## الاذاعة تكرم في عيدها الخمسيني الاعلامي الكبير سعد لبيب



سعد لبيب  
كاتب / زينب رمضان

تواصل صفحة الفنون الفاء الضوء على رواد ومضامين الإذاعة الذين يتم تكريمهم في العيد الخمسيني وتناول اليوم بطوار الإذاعي الكبير سعد لبيب .  
تقول بطلته انه :  
• ولد في ٥ مارس ١٩٢١ في شارع بين القصرين .  
• وتصل على ليسانس الحقوق ١٩٤١ وفي عام ١٩٤٥ عمل بمكتب البلاك المحتلة والخاضعة للفرنسية ثم بوزارة الداخلية .  
• وعين محررا بالإذاعة المصرية ١٩٥٠ ثم رقي الى مدير ادارة الاحداث والتي تعرف الآن ببرنامج التعليم .  
• وفي ١٩٥٥ ارسل سعد لبيب رسالة الى الاذاعة في مهمة رسمية الى القاهرة ليعرض على مديرها لبيب سعد لبيب وسلم الجمهور من الخدمة الخاصة في ٢٣ يوليو ١٩٥٥ بمتابعة العيد القومي .

بالاعمال الفنية العظيمة في قطاعي الاذاعة والتلفزيون .  
• ومنذ سعد لبيب وسلم الجمهور من الخدمة الخاصة في ٢٣ يوليو ١٩٥٥ بمتابعة العيد القومي .  
• وفي عام ١٩٥٧ رقي سعد لبيب الى مراقب البرنامج الثاني وعام ١٩٥٨ تولى العمل بقطاع الاذاعة الشامل بسوريا .  
• ثم ارسل سعد لبيب عام ١٩٥٩ في مهمة رسمية لزيارة القسم التلفزيوني بالاذاعة البريطانية والقيام ببعض الدراسات الخاصة بالعمل فيها .  
• وصدر في عام ١٩٥٩ قرارا بتعيينه للعمل بالاذاعة العامة للتلفزيون وقوى الاذاعات على الاقسام الخاصة بالأخبار .  
• وأرسل سعد لبيب عمله حتى سنة ١٩٦٥ حيث تولى مديرا عاما لبرنامج التلفزيون ثم انتفى مدة خدمته بعد حياة حافلة



## المرأة نصف المجتمع ماجده منها

### زينب رمضان • بورسعيد

في مرشحة الحزب عن مقعد المرأة اصل في محافظة بورسعيد وهي من الوجوه الجديدة التي تدخل الممارك الانتخابية لأول مرة .

وبما ان زينب تعيش في المدينة الحرة في بورسعيد فانها تعيش واقع مشاكلها .  
• لهذا فهي تتبنى عدة افكار وتعمل على تنفيذها في البلاد وهي ان تجعل من كل بيت في بورسعيد بيت منتج مثما هو الحال بالنسبة لجنوب شرق اسيا وايضا في سوريا .

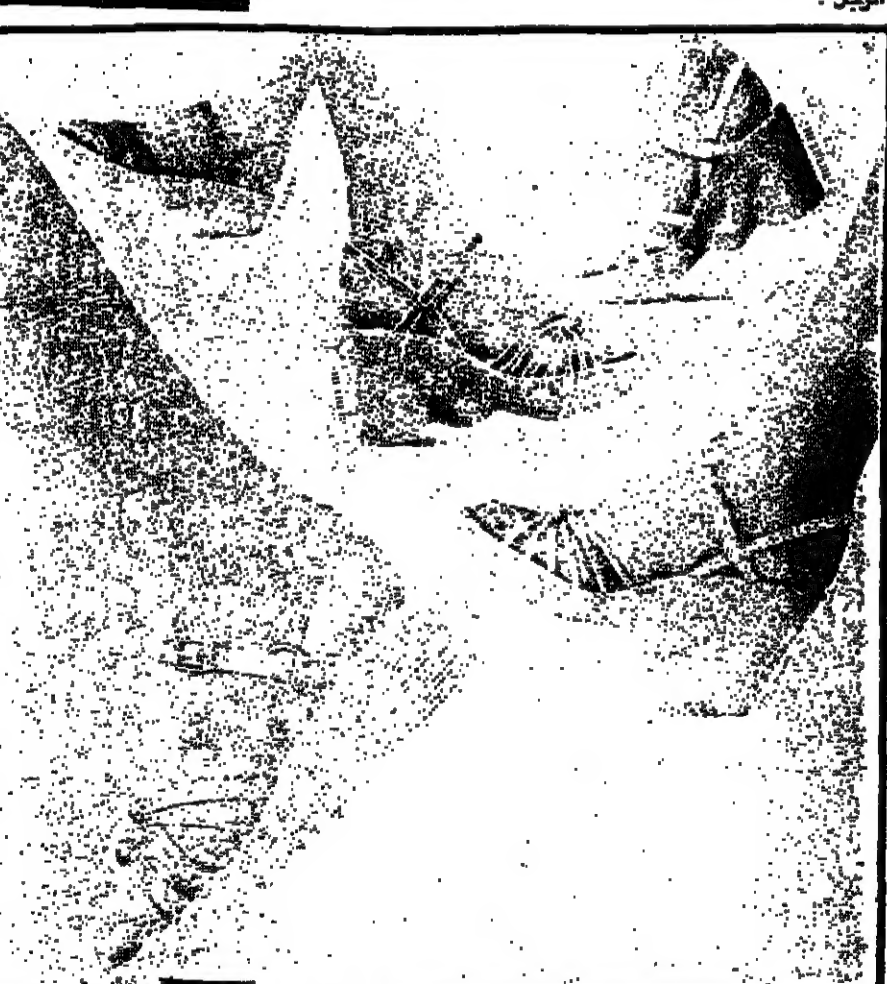
وايضا تشجع التوسع في انتاج الاسر المنتجة في بورسعيد على ان لا يقتصر انتاج هذه الاسر من السلع التقليدية والتي يفضلها السياح بل ايضا ان تتحول هذه السلع لسلع مختلفة مثل الملابس ويضعه عام ما يلزم الاسرة منها في المنزل ويبدأ تصنيع ان تظف في وجه استيراد مثل هذه السلع لان الانتاج المصري يبيع بأسعار منخفضة لا تفي للاسرة المصرية كما اننا اكثر معرفة بما يصلح او لا يصلح للمرأة المصرية .  
• وان يأتي هذا اذا عادت عدة دورات للزمن من كلمة انتاجية الاسرة المصرية وانما بالحدود التي لا تفي للاسرة المصرية في مشكلاتها .  
• اما بالنسبة لشبكة الخدمات فان لوجت بورسعيد وكوتها ميناء حرا به مختلف هذه الخدمات لهذا فلن الشبكة فقط في التدريب .  
• مثما تخدم زينب بالاسرة بورسعيدية فهي تهتم ايضا بالطفل في هذه المدن او المحافظة لهذا فهي تطلب بالآثار من دور الحضارة المرتفعة المستوى في الخدمات حتى تستطيع كل ام ان تعتمد على أطفالها في هذه الدار وهي سواء في عملها او في بيتها وان يأتي هذا الا اذا تكتفت الجهود الذاتية في اقامة مثل هذه الدور .

## الشركات اليابانية ترفض العمل في الشركات المصرية

جاء في تقرير للحكومة اليابانية بان اكثر من ٧٠ ٪ من الشركات اليابانية ترفض العمل في مصر وان هناك مقاومة ضد مساواة المرأة بالرجل في مجال العمل .

وتحاول اليابان اصدار تشريع بالسماوة في فرص العمل بين المرأة والرجل وذلك تنفيذ لاتفاقية الاسم المتحدة بانهاء التفرقة بين الرجل والمرأة التي اوصت بها عام ٨٠ .  
• ولكن بعد مرور عامين من المناقشات ابدى رؤساء العمل تفرقهم من مثل هذا الاجراء بحجة ان اعطاء المرأة الحقوق المتساوية للرجل يمثل تهديدا للنظام الصناعي في اليابان .

وقد اوضحت الاستفتاءات الشعبية في اليابان تمسك للشعب بالتقاليد القديمة . كما ان هناك ٧١ ٪ من النساء يفضلن دورا منفصلا للمرأة عن الرجل .



## عودة الصنديل الربية

في عودة الى مآكث ترتبها المرأة في ايام الثلاثينات يبدأ الصنديل الربية في الظهور مرة اخرى وهذه مجموعة من هذا الصنديل بالمشاكل المختلفة والمتنوعة الكتب المختلفة . ومن المعروف ان مثل هذه الصناديل مريحة جدا للمرأة في فصل الصيف .

قالوا :  
يسخر من المجرع كل من لا يعرف الالم .  
( حكمة قديمة )

## من تجارب

لكي تتفاني « مشيرة » الجين ، ابشرى بها حبة بطاطس نيئة فليطاطس تزيل بقايا الجين ولا تلتصق بالمشيرة .  
• تقطع لوزة الخشب . التي تلمعن عليها الخير او الجين والحم وكذلك التشابة المصنوعة من الخشب نصف ليمونة ثم يالاء العادي بعد ذلك .  
• ضعي نصف ملعقة شاي من كريم الطرطر في الغلاية اثناء وضعها على النار . ان ذلك يمنع الماء من ان يغور والغلاية من ان يسود لونها من الداخل .  
• تقطع قليبض السككين والملاعق المصنوعة من العاج بنصف ليمونة عليها قليل من الملح . عند تثبيت الغلاية في حلة المضادة في المطبخ ضعي بيها وجين الخشب قطعة من ورق الصنطرة بحيث تلامس وجين الغلاية الخشن ان هذه الورقة تمنع الغلاية من ان تنزلق خلال استعمالها .  
• وكثيرا ينزلق الزمان الذي تخلفن فيه البيض او تخلفن فيه الطعام . ضعي تحته خرقة مبللة .  
• ضعي اثناء الملح قريبا من لوقد حتى لا يتكسر الملح بسبب الرطوبة .  
• ضعي قطرات من الماء البارد في قفاز من القفاز ليسب البين العائن في التاج .  
• السكين ذات الحد والمشرط . فتيق اكثر من السكين العادية في تقطيع الخضر والفواكه الى اجزاء متساوية منظمة .  
• اذا كنت لا تملكين « نشابة » لعمل الفطير . فيمكنك ان تستخدم يدلا منها زجاجة فارغة . او احد الخشبان الاسطوانية للعدة لتعليق الستائر او حتى قفلة من يد مكنته قديمة بعد تطهيرها

## لاتاقتك في المنزل

لا بد وان تهتم المرأة بملابس المنزل مثما تهتم بملابس التي ترتديها وهي خارجة من منزلها .  
• وهذا المويل بسيط به تعليمات بالطرل ويعد الوسط بحزم من نفس القماش اما الزيل فيه حدة بسيطة من الالم

## امرأة على الهامش في القناة الأولى

من المنتظر ان تعرض شاشة القناة الأولى في سهره الليلة - عقب انتهاء البرامج فيلم « امرأة على الهامش » بطولة هند رستم وحسن يوسف ويزي البردوي واخراج حسن الامام .

وتعرض أحداث الفيلم لقضية الفنانة الشهيرة « سهام » التي تزوجا قريبا . ولكن عندما اضطر مولودها يحيى ابن الباشا حرمته من الميراث ويهجرا .  
• وامام هذا الموقف تضطر سهام الى قتل وتدخل السجن بعد ان تركت ابنها في عهدة خادمتها لتتقوى وراء الاسوار ٢٥ عاما . وتتوالى الأحداث وتخرج من السجن وتبدأ في البحث عن ابنها وتكتشف ان خادمتها تركته في رعاية اسرة محرومة من الادياب وتتبع « سهام » في الانتاج والعمل لدى هذه الاسرة كخادمة حتى تكن بالقرب من ابنها الذي تكتشف انه اصبح شابا مستترا . وتحاول ان ترصد الى الطريق الصحيح دون ان يعلم انها امه . ولكن للأحداث بقية !

## البرامج التعليمية على القناتين

تقدم البرامج التعليمية على القناتين الأولى في الفترة الصباحية لغة فرنسية للتقوية العامة للعلمة وتعليم زواعي عن وقاية النبات وتعليم تجاري . وفي الفترة المسائية تقدم البرامج التعليمية جبر وهنسة للشهادة الاعدية ( ليلة الاحد ) .  
• وعلى القناة الثانية تقدم البرامج التعليمية كيمياء للتقوية العامة واقتصاد .

## من افلام الخيال العلمي مسافرون في الزمن

تعرض القناة الثانية الساعة ٢.٤٥ بعد ظهر اليوم أحداث الفيلم الاجنبي « مسافرون في الزمن » بطولة سام جريوم وانكلين لوك واخراج الكسندر سينس .  
• والفيلم يتناول الى نوعية افلام الخيال العلمي وتكون أحداثه من خلال السيدة « بيتي » التي تصاب بمرض شديد نتيجة الجهود الكبير الذي قامت به من اجل تنظيم احد المهرجانات . ويتم نقلها الى المستشفى حيث يتولى علاجها د . ادامز » الذي يعود بالأحداث الى مائة عام مضت من الزمن .

## جولة الكاميرا في استوديوهات

سجلت كاميرا « صفت » الفنون ، لفتتين من احد عائلين يصري تصويرهما الآن في استوديوهات التلفزيون استودادوا لشهر رمضان القام . وكانت اللقطة الأولى من استوديو . ٥ . حيث تصير الآن سعد حسني مع احد زكي حلقات السلسل الجديد . وهي اخراج يحيى العلمي وهي لرة الأولى التي تمثل سعد حسني في لشاشة المصرية . اما اللقطة الثانية فكانت من استوديو ١٠ حيث انتهى محمود ياسين من تصوير اللقطة الداخلية لاحداث مسلسل « امير الشعراء » والذي يمثل فيها محمود ياسين دور امير الشعراء احمد شوقي ويخبره ابراهيم الصحن

## جولة الكاميرا في استوديوهات

صورة من حلقات « هو وهي » تظهر فيها سعد حسني واحمد زكي والممثل الكوميدي نبيل بدر

## جزيرة الاحلام على القناة الثانية

احدى حلقات للسلسل الاجنبي « جزيرة الاحلام » تعرضها القناة الثانية للساعة الخامسة والنصف في ظهر اليوم وفي هذه الحلقة يعرض « روك » امر ثنائي طفلين بناء على طلب والدتهما . وتحضر الام بعد ذلك علاقاته بجانيها دون ان يعلم حقيقة انها امها . وتبدأ رحلة الجميع الى جزيرة الاحلام حيث تتوالى الأحداث

## جولة الكاميرا في استوديوهات

محمود ياسين في دور احمد شوقي مع صديقه عبد الرحمن ابو زهرة

## جولة الكاميرا في استوديوهات

صورة من حلقات « هو وهي » تظهر فيها سعد حسني واحمد زكي والممثل الكوميدي نبيل بدر

## جولة الكاميرا في استوديوهات

صورة من حلقات « هو وهي » تظهر فيها سعد حسني واحمد زكي والممثل الكوميدي نبيل بدر

## جولة الكاميرا في استوديوهات

صورة من حلقات « هو وهي » تظهر فيها سعد حسني واحمد زكي والممثل الكوميدي نبيل بدر

## جولة الكاميرا في استوديوهات

صورة من حلقات « هو وهي » تظهر فيها سعد حسني واحمد زكي والممثل الكوميدي نبيل بدر

## القناة الأولى

تقديم ماجد عبد الرزاق . اخراج فاطمة الشويحي .  
١٢.٥١ موع اذان الظهر من اقول الرسول ومناجاة البرنامج .  
١.٠٠ مسلسل « حصاد البحر » بطولة كريمة مختار وفاروق الفيشاوي وملاح السعدني وتيسرين واخراج انعام محمد علي .  
١.٤٥ نشرة الاخبار الأولى .  
٢.٠٠ ختام الفترة الصباحية .  
٢.٠٠ الانتاج وتقديم الدين . المعاملة اخراج فاروق امين .  
٢.١٥ مجلة الرياضية تقديم رياض شرارة اخراج ابراهيم لطيف .  
٢.٤٥ مسلسل كارتون للأطفال « ماجد » .  
٤.٠٠ برنامج الاطفال « الجيل الجديد » تقديم منى عبد المصنود اخراج فاطمة فهمي .  
٤.٢٨ موع اذان العصر من اقول الرسول .  
٤.٣٠ برنامج المرأة « كاميرا الاسرة » تقديم صفاء مصطفى اخراج كليل كامل .  
٥.٥٩ فترة اعلانية .  
٦.٠٠ نشرة الاخبار الثانية .  
٦.٢٠ برنامج اخباري « العالم بين يديك » .  
٦.٥٠ برنامج سوكيات تقديم ملك اسماعيل اخراج نبيل النحراوى .  
٧.٠٠ فترة اعلانية .  
٧.١٥ مسلسل « احلام اليقظة » بطولة محمد عوض وخيرية احمد وتيسرين راشد ومحمد احمد المصري واخراج حمادة عبد الوهاب .  
٧.٤٦ موع اذان المغرب من اقول الرسول .  
٨.٠٠ فترة اعلانية .  
٨.٠٥ برنامج على فين اخراج هاني حمدي .  
٨.٥٥ برنامج حديث الروح اخراج عبد التميم شمرخ .  
٩.٠٠ نشرة الاخبار الثالثة .  
٩.١٥ مباراة كرة القدم بالامام الصناعية بين ايطاليا والمانيا .  
٩.١٦ موع اذان العشاء من اقول الرسول .  
٩.٢٠ برنامج للكليل فقط اخراج محمد رجائي .  
٩.٢٥ فترة اعلانية .  
٩.٤٠ تشاهد غدا .  
٩.٤٥ برنامج شعاع .  
٩.٥٠ فترة اعلانية .  
١٠.١٥ فيلم امرأة على الهامش . بطولة هند رستم وحسن يوسف واخراج حسن الامام .  
١٢.١٥ القران الكريم ما تيسر من سورة « الاسراء » تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد .  
١٢.٢٠ ختام الارسال .

## القناة الثانية

٢.٠٠ الانتاج وتقديم برنامج « في نور القران » حول « قصة اصحاب الكهف » تلاوة الشيخ محمد سامي الجيزاوي تفسير موسى شاهين اخراج احمد كمال الدين .  
٢.١٢ عرض البرنامج .  
٢.١٥ برنامج اعرف ليعك اخراج احمد الوان .  
٢.٢٠ برنامج طبك الخاص تقديم مصطفى العناني اخراج عبد الوهاب فرج .  
٢.٤٥ الفيلم الاجنبي « مسافرون في الزمن » .  
٤.١٥ موع اذان .  
٤.٣٠ برنامج فتاوى وإسلام الرد على اسئلة المشاهدين حول حكم الدين في سجد التلاوة عند سماع الآية في المناء . وحكم الدين في النظر الى اتمام الاستحسان في رمضان تقديم الشيخ عطية صقر اخراج احمد الشناوي .  
٤.٤٥ كل اطفال العالم تقديم ليل موسى اخراج محمود بيومي .  
٥.١٥ نشرة الاخبار الفرنسية .  
٥.٣٠ حلقة اجنبية من مسلسل « جزيرة الخيال » .  
٦.١٥ البرنامج التعليمي .  
٧.١٢ تنويه من السهرة .  
٧.١٥ موع اذان .  
٧.٢٠ دائرة المعارف تقديم سهام لبيب واخراج جمال عبد الحميد .

## القناة الثانية

٢.٠٠ الانتاج وتقديم برنامج « في نور القران » حول « قصة اصحاب الكهف » تلاوة الشيخ محمد سامي الجيزاوي تفسير موسى شاهين اخراج احمد كمال الدين .  
٢.١٢ عرض البرنامج .  
٢.١٥ برنامج اعرف ليعك اخراج احمد الوان .  
٢.٢٠ برنامج طبك الخاص تقديم مصطفى العناني اخراج عبد الوهاب فرج .  
٢.٤٥ الفيلم الاجنبي « مسافرون في الزمن » .  
٤.١٥ موع اذان .  
٤.٣٠ برنامج فتاوى وإسلام الرد على اسئلة المشاهدين حول حكم الدين في سجد التلاوة عند سماع الآية في المناء . وحكم الدين في النظر الى اتمام الاستحسان في رمضان تقديم الشيخ عطية صقر اخراج احمد الشناوي .  
٤.٤٥ كل اطفال العالم تقديم ليل موسى اخراج محمود بيومي .  
٥.١٥ نشرة الاخبار الفرنسية .  
٥.٣٠ حلقة اجنبية من مسلسل « جزيرة الخيال » .  
٦.١٥ البرنامج التعليمي .  
٧.١٢ تنويه من السهرة .  
٧.١٥ موع اذان .  
٧.٢٠ دائرة المعارف تقديم سهام لبيب واخراج جمال عبد الحميد .

## القناة الثانية

٢.٠٠ الانتاج وتقديم برنامج « في نور القران » حول « قصة اصحاب الكهف » تلاوة الشيخ محمد سامي الجيزاوي تفسير موسى شاهين اخراج احمد كمال الدين .  
٢.١٢ عرض البرنامج .  
٢.١٥ برنامج اعرف ليعك اخراج احمد الوان .  
٢.٢٠ برنامج طبك الخاص تقديم مصطفى العناني اخراج عبد الوهاب فرج .  
٢.٤٥ الفيلم الاجنبي « مسافرون في الزمن » .  
٤.١٥ موع اذان .  
٤.٣٠ برنامج فتاوى وإسلام الرد على اسئلة المشاهدين حول حكم الدين في سجد التلاوة عند سماع الآية في المناء . وحكم الدين في النظر الى اتمام الاستحسان في رمضان تقديم الشيخ عطية صقر اخراج احمد الشناوي .  
٤.٤٥ كل اطفال العالم تقديم ليل موسى اخراج محمود بيومي .  
٥.١٥ نشرة الاخبار الفرنسية .  
٥.٣٠ حلقة اجنبية من مسلسل « جزيرة الخيال » .  
٦.١٥ البرنامج التعليمي .  
٧.١٢ تنويه من السهرة .  
٧.١٥ موع اذان .  
٧.٢٠ دائرة المعارف تقديم سهام لبيب واخراج جمال عبد الحميد .

## القناة الثانية

٢.٠٠ الانتاج وتقديم برنامج « في نور القران » حول « قصة اصحاب الكهف » تلاوة الشيخ محمد سامي الجيزاوي تفسير موسى شاهين اخراج احمد كمال الدين .  
٢.١٢ عرض البرنامج .  
٢.١٥ برنامج اعرف ليعك اخراج احمد الوان .  
٢.٢٠ برنامج طبك الخاص تقديم مصطفى العناني اخراج عبد الوهاب فرج .  
٢.٤٥ الفيلم الاجنبي « مسافرون في الزمن » .  
٤.١٥ موع اذان .  
٤.٣٠ برنامج فتاوى وإسلام الرد على اسئلة المشاهدين حول حكم الدين في سجد التلاوة عند سماع الآية في المناء . وحكم الدين في النظر الى اتمام الاستحسان في رمضان تقديم الشيخ عطية صقر اخراج احمد الشناوي .  
٤.٤٥ كل اطفال العالم تقديم ليل موسى اخراج محمود بيومي .  
٥.١٥ نشرة الاخبار الفرنسية .  
٥.٣٠ حلقة اجنبية من مسلسل « جزيرة الخيال » .  
٦.١٥ البرنامج التعليمي .  
٧.١٢ تنويه من السهرة .  
٧.١٥ موع اذان .  
٧.٢٠ دائرة المعارف تقديم سهام لبيب واخراج جمال عبد الحميد .

## القناة الثانية

٢.٠٠ الانتاج وتقديم برنامج « في نور القران » حول « قصة اصحاب الكهف » تلاوة الشيخ محمد سامي الجيزاوي تفسير موسى شاهين اخراج احمد كمال الدين .  
٢.١٢ عرض البرنامج .  
٢.١٥ برنامج اعرف ليعك اخراج احمد الوان .  
٢.٢٠ برنامج طبك الخاص تقديم مصطفى العناني اخراج عبد الوهاب فرج .  
٢.٤٥ الفيلم الاجنبي « مسافرون في الزمن » .  
٤.١٥ موع اذان .  
٤.٣٠ برنامج فتاوى وإسلام الرد على اسئلة المشاهدين حول حكم الدين في سجد التلاوة عند سماع الآية في المناء . وحكم الدين في النظر الى اتمام الاستحسان في رمضان تقديم الشيخ عطية صقر اخراج احمد الشناوي .  
٤.٤٥ كل اطفال العالم تقديم ليل موسى اخراج محمود بيومي .  
٥.١٥ نشرة الاخبار الفرنسية .  
٥.٣٠ حلقة اجنبية من مسلسل « جزيرة الخيال » .  
٦.١٥ البرنامج التعليمي .  
٧.١٢ تنويه من السهرة .  
٧.١٥ موع اذان .  
٧.٢٠ دائرة المعارف تقديم سهام لبيب واخراج جمال عبد الحميد .

## القناة الثانية

٢.٠٠ الانتاج وتقديم برنامج « في نور القران » حول « قصة اصحاب الكهف » تلاوة الشيخ محمد سامي الجيزاوي تفسير موسى شاهين اخراج احمد كمال الدين .  
٢.١٢ عرض البرنامج .  
٢.١٥ برنامج اعرف ليعك اخراج احمد الوان .  
٢.٢٠ برنامج طبك الخاص تقديم مصطفى العناني اخراج عبد الوهاب فرج .  
٢.٤٥ الفيلم الاجنبي « مسافرون في الزمن » .  
٤.١٥ موع اذان .  
٤.٣٠ برنامج فتاوى وإسلام الرد على اسئلة المشاهدين حول حكم الدين في سجد التلاوة عند سماع الآية في المناء . وحكم الدين في النظر الى اتمام الاستحسان في رمضان تقديم الشيخ عطية صقر اخراج احمد الشناوي .  
٤.٤٥ كل اطفال العالم تقديم ليل موسى اخراج محمود بيومي .  
٥.١٥ نشرة الاخبار الفرنسية .  
٥.٣٠ حلقة اجنبية من مسلسل « جزيرة الخيال » .  
٦.١٥ البرنامج التعليمي .  
٧.١٢ تنويه من السهرة .  
٧.١٥ موع اذان .  
٧.٢٠ دائرة المعارف تقديم سهام لبيب واخراج جمال عبد الحميد .

## القناة الثانية

٢.٠٠ الانتاج وتقديم برنامج « في نور القران » حول « قصة اصحاب الكهف » تلاوة الشيخ محمد سامي الجيزاوي تفسير موسى شاهين اخراج احمد كمال الدين .  
٢.١٢ عرض البرنامج .  
٢.١٥ برنامج اعرف ليعك اخراج احمد الوان .  
٢.٢٠ برنامج طبك الخاص تقديم مصطفى العناني اخراج عبد الوهاب فرج .  
٢.٤٥ الفيلم الاجنبي « مسافرون في الزمن » .  
٤.١٥ موع اذان .  
٤.٣٠ برنامج فتاوى وإسلام الرد على اسئلة المشاهدين حول حكم الدين في سجد التلاوة عند سماع الآية في المناء . وحكم الدين في النظر الى اتمام الاستحسان في رمضان تقديم الشيخ عطية صقر اخراج احمد الشناوي .  
٤.٤٥ كل اطفال العالم تقديم ليل موسى اخراج محمود بيومي .  
٥.١٥ نشرة الاخبار الفرنسية .  
٥.٣٠ حلقة اجنبية من مسلسل « جزيرة الخيال » .  
٦.١٥ البرنامج التعليمي .  
٧.١٢ تنويه من السهرة .  
٧.١٥ موع اذان .  
٧.٢٠ دائرة المعارف تقديم سهام لبيب واخراج جمال عبد الحميد .

## القناة الثانية

٢.٠٠ الانتاج وتقديم برنامج « في نور القران » حول « قصة اصحاب الكهف » تلاوة الشيخ محمد سامي الجيزاوي تفسير موسى شاهين اخراج احمد كمال الدين .  
٢.١٢ عرض البرنامج .  
٢.١٥ برنامج اعرف ليعك اخراج احمد الوان .  
٢.٢٠ برنامج طبك الخاص تقديم مصطفى العناني اخراج عبد الوهاب فرج .  
٢.٤٥ الفيلم الاجنبي « مسافرون في الزمن » .  
٤.١٥ موع اذان .  
٤.٣٠ برنامج فتاوى وإسلام الرد على اسئلة المشاهدين حول حكم الدين في سجد التلاوة عند سماع الآية في المناء . وحكم الدين في النظر الى اتمام الاستحسان في رمضان تقديم الشيخ عطية صقر اخراج احمد الشناوي .  
٤.٤٥ كل اطفال العالم تقديم ليل موسى اخراج محمود بيومي .  
٥.١٥ نشرة الاخبار الفرنسية .  
٥.٣٠ حلقة اجنبية من مسلسل « جزيرة الخيال » .  
٦.١٥ البرنامج التعليمي .  
٧.١٢ تنويه من السهرة .  
٧.١٥ موع اذان .  
٧.٢٠ دائرة المعارف تقديم سهام لبيب واخراج جمال عبد الحميد .

## القناة الثانية

٢.٠٠ الانتاج وتقديم برنامج « في نور القران » حول « قصة اصحاب الكهف » تلاوة الشيخ محمد سامي الجيزاوي تفسير موسى شاهين اخراج احمد كمال الدين .  
٢.١٢ عرض البرنامج .  
٢.١٥ برنامج اعرف ليعك اخراج احمد الوان .  
٢.٢٠ برنامج طبك الخاص تقديم مصطفى العناني اخراج عبد الوهاب فرج .  
٢.٤٥ الفيلم الاجنبي « مسافرون في الزمن » .  
٤.١٥ موع اذان .  
٤.٣٠ برنامج فتاوى وإسلام الرد على اسئلة المشاهدين حول حكم الدين في سجد التلاوة عند سماع الآية في المناء . وحكم الدين في النظر الى اتمام الاستحسان في رمضان تقديم الشيخ عطية صقر اخراج احمد الشناوي .  
٤.٤٥ كل اطفال العالم تقديم ليل موسى اخراج محمود بيومي .  
٥.١٥ نشرة الاخبار الفرنسية .  
٥.٣٠ حلقة اجنبية من مسلسل « جزيرة الخيال » .  
٦.١٥ البرنامج التعليمي .  
٧.١٢ تنويه من السهرة .  
٧.١٥ موع اذان .  
٧.٢٠ دائرة المعارف تقديم سهام لبيب واخراج جمال عبد الحميد .

## القناة الثانية

٢.٠٠ الانتاج وتقديم برنامج « في نور القران » حول « قصة اصحاب الكهف » تلاوة الشيخ محمد سامي الجيزاوي تفسير موسى شاهين اخراج احمد كمال الدين .  
٢.١٢ عرض البرنامج .  
٢.١٥ برنامج اعرف ليعك اخراج احمد الوان .  
٢.٢٠ برنامج طبك الخاص تقديم مصطفى العناني اخراج عبد الوهاب فرج .  
٢.٤٥ الفيلم الاجنبي « مسافرون في الزمن » .  
٤.١٥ موع اذان .  
٤.٣٠ برنامج فتاوى وإسلام الرد على اسئلة المشاهدين حول حكم الدين في سجد التلاوة عند سماع الآية في المناء . وحكم الدين في النظر الى اتمام الاستحسان في رمضان تقديم الشيخ عطية صقر اخراج احمد الشناوي .  
٤.٤٥ كل اطفال العالم تقديم ليل موسى اخراج محمود بيومي .  
٥.١٥ نشرة الاخبار الفرنسية .  
٥.٣٠ حلقة اجنبية من مسلسل « جزيرة الخيال » .  
٦.١٥ البرنامج التعليمي .  
٧.١٢ تنويه من السهرة .  
٧.١٥ موع اذان .  
٧.٢٠ دائرة المعارف تقديم سهام لبيب واخراج جمال عبد الحميد .

## القناة الثانية

٢.٠٠ الانتاج وتقديم برنامج « في نور القران » حول « قصة اصحاب الكهف » تلاوة الشيخ محمد سامي الجيزاوي تفسير موسى شاهين اخراج احمد كمال الدين .  
٢.١٢ عرض البرنامج .  
٢.١٥ برنامج اعرف ليعك اخراج احمد الوان .  
٢.٢٠ برنامج طبك الخاص تقديم مصطفى العناني اخراج عبد الوهاب فرج .  
٢.٤٥ الفيلم الاجنبي « مسافرون في الزمن » .  
٤.١٥ موع اذان .  
٤.٣٠ برنامج فتاوى وإسلام الرد على اسئلة المشاهدين حول حكم الدين في سجد التلاوة عند سماع الآية في المناء . وحكم الدين في النظر الى اتمام الاستحسان في رمضان تقديم الشيخ عطية صقر اخراج احمد الشناوي .  
٤.٤٥ كل اطفال العالم تقديم ليل موسى اخراج محمود بيومي .  
٥.١٥ نشرة الاخبار الفرنسية .  
٥.٣٠ حلقة اجنبية من مسلسل « جزيرة الخيال » .  
٦.١٥ البرنامج التعليمي .  
٧.١٢ تنويه من السهرة .  
٧.١٥ موع اذان .  
٧.٢٠ دائرة المعارف تقديم سهام لبيب واخراج جمال عبد الحميد .

## القناة الثانية

٢.٠٠ الانتاج وتقديم برنامج « في نور القران » حول « قصة اصحاب الكهف » تلاوة الشيخ محمد سامي الجيزاوي تفسير موسى شاهين اخراج احمد كمال الدين .  
٢.١٢ عرض البرنامج .  
٢.١٥ برنامج اعرف ليعك اخراج احمد الوان .  
٢.٢٠ برنامج طبك الخاص تقديم مصطفى العناني اخراج عبد الوهاب فرج .  
٢.٤٥ الفيلم الاجنبي « مسافرون في الزمن » .  
٤.١٥ موع اذان .  
٤.٣٠ برنامج فتاوى وإسلام الرد على اسئلة المشاهدين حول حكم الدين في سجد التلاوة عند سماع الآية في المناء . وحكم الدين في النظر الى اتمام الاستحسان في رمضان تقديم الشيخ عطية صقر اخراج احمد الشناوي .  
٤.٤٥ كل اطفال العالم تقديم ليل موسى اخراج محمود بيومي .  
٥.١٥ نشرة الاخبار الفرنسية .  
٥.٣٠ حلقة اجنبية من مسلسل « جزيرة الخيال » .  
٦.١٥ البرنامج التعليمي .  
٧.١٢ تنويه من السهرة .  
٧.١٥ موع اذان .  
٧.٢٠ دائرة المعارف تقديم سهام لبيب واخراج جمال عبد الحميد .

## القناة الثانية

٢.٠٠ الانتاج وتقديم برنامج « في نور القران » حول « قصة اصحاب الكهف » تلاوة الشيخ محمد سامي الجيزاوي تفسير موسى شاهين اخراج احمد كمال الدين .  
٢.١٢ عرض البرنامج .  
٢.١٥ برنامج اعرف ليعك اخراج احمد الوان .  
٢.٢٠ برنامج طبك الخاص تقديم مصطفى العناني اخراج عبد الوهاب فرج .  
٢.٤٥ الفيلم الاجنبي « مسافرون في الزمن » .  
٤.١٥ موع اذان .  
٤.٣٠ برنامج فتاوى وإسلام الرد على اسئلة المشاهدين حول حكم الدين في سجد التلاوة عند سماع الآية في المناء . وحكم الدين في النظر الى اتمام الاستحسان في رمضان تقديم الشيخ عطية صقر اخراج احمد الشناوي .  
٤.٤٥ كل اطفال العالم تقديم ليل موسى اخراج محمود بيومي .  
٥.١٥ نشرة الاخبار الفرنسية .  
٥.٣٠ حلقة اجنبية من مسلسل « جزيرة الخيال » .  
٦.١٥ البرنامج التعليمي .  
٧.١٢ تنويه من السهرة .  
٧.١٥ موع اذان .  
٧.٢٠ دائرة المعارف تقديم سهام لبيب واخراج جمال عبد الحميد .





## الرياضة

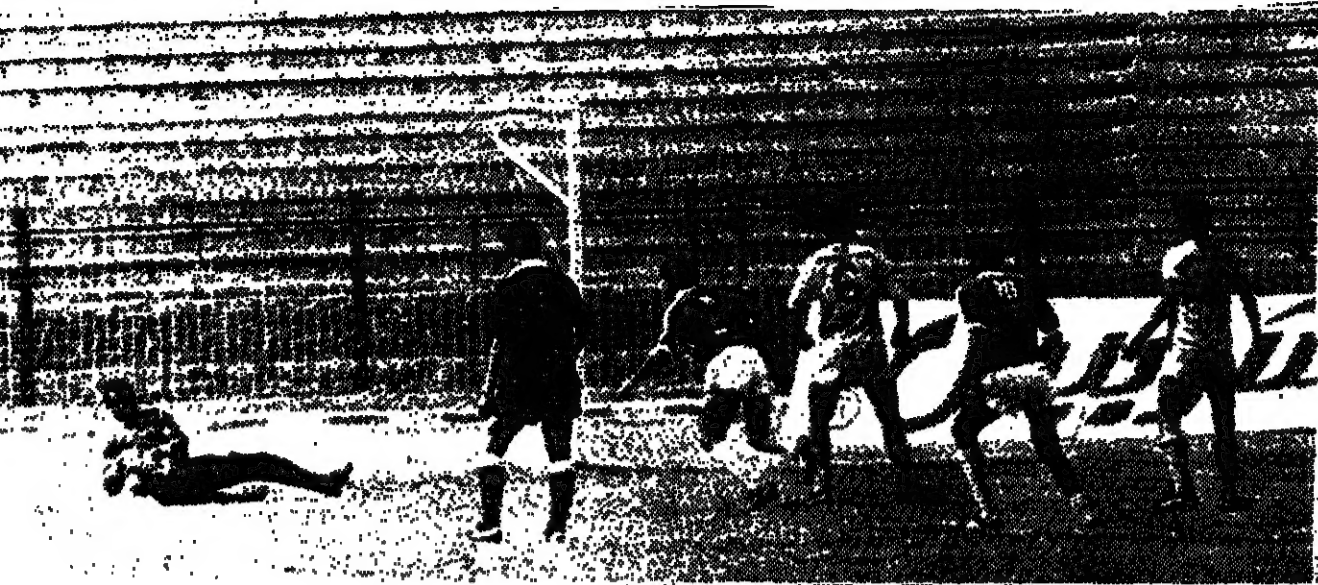


• خالد شلبي أول مغربي باصلي في ذراعه يعبر  
المنش في العالم انضم الى اتحاد الشرطة  
الرياضي ويستعد من الآن لعبور المنش زهاء  
وايليا



• ابراهيم الوشاحي لاعب النادى المصرى لكرة  
القدم بدأ تدريبه العلاجية من الإصابة التي  
لحقته به في مباراة المصرى والإسماعيل في الدورى  
العام

# المقاولون ينتزع نقطة ثمينة من المنيا بالجبل الأخضر ! تعادل الفريقان بدون اهداف والمنيا كان اقرب جدا الى الفوز



انتزع فريق المقاولون اسن نقطة غالية من المنيا الذى كان العرب للفوز . رغم ان المباراة كانت تقام بسبب الجبل الأخضر بالقاهرة انتهت نتيجة اللقاء بتعادل الفريقين بدون اهداف في المباراة التي اقيمت في الاسبوع السابع عشر لدورى الدرجة الاولى ( ١ ) لكرة القدم . كانت المباراة متوسطة المستوى . قدم فريق المنيا افضل عروضه هذا الموسم . ظهر لاعبيه اكثر ترابطا وانسجاما خطوطا وفرا . حاصر المقاولون معظم ثغرات المباراة في نصف ملعبه . واضاع مهاجموه اكثر من فرصة سهلة للهدف . شكل كل من ربيع السيد وسمرارة ( ممدوح ) والى محمد عبد الغنى خطورة كبيرة على دفاع المقاولون بتحركهم الواعية وحسن اختيار اللاعبين الخلفيه .

لم يظهر المقاولون بمستواه المعتاد . خطوطه مرهقة تحريرات لاعبيه مقطوعة . وقع معظم مهاجموه في مصيدة التشكيل الذى صممه دفاع المنيا . ولذلك كان صيدا سهلا لفريق المنيا لكن لم يستطع اصطفاه رغم القاذف المتوازية على مرمرى بل انطوان والذى شارك في تسديدها معظم لاعبيه المنيا .

كان الشوط الاول هجوم متواصل من المنيا وبلاغ مستميت من المقاولون وكانت اخطر الفرص للمنيا في الشوط الاول ١٠ : ٢٠ : ٣٠ : ٤٢ : ٥٠ : ٦٠ : ٧٠ : ٨٠ : ٩٠ : ١٠٠ : ١١٠ : ١٢٠ : ١٣٠ : ١٤٠ : ١٥٠ : ١٦٠ : ١٧٠ : ١٨٠ : ١٩٠ : ٢٠٠ : ٢١٠ : ٢٢٠ : ٢٣٠ : ٢٤٠ : ٢٥٠ : ٢٦٠ : ٢٧٠ : ٢٨٠ : ٢٩٠ : ٣٠٠ : ٣١٠ : ٣٢٠ : ٣٣٠ : ٣٤٠ : ٣٥٠ : ٣٦٠ : ٣٧٠ : ٣٨٠ : ٣٩٠ : ٤٠٠ : ٤١٠ : ٤٢٠ : ٤٣٠ : ٤٤٠ : ٤٥٠ : ٤٦٠ : ٤٧٠ : ٤٨٠ : ٤٩٠ : ٥٠٠ : ٥١٠ : ٥٢٠ : ٥٣٠ : ٥٤٠ : ٥٥٠ : ٥٦٠ : ٥٧٠ : ٥٨٠ : ٥٩٠ : ٦٠٠ : ٦١٠ : ٦٢٠ : ٦٣٠ : ٦٤٠ : ٦٥٠ : ٦٦٠ : ٦٧٠ : ٦٨٠ : ٦٩٠ : ٧٠٠ : ٧١٠ : ٧٢٠ : ٧٣٠ : ٧٤٠ : ٧٥٠ : ٧٦٠ : ٧٧٠ : ٧٨٠ : ٧٩٠ : ٨٠٠ : ٨١٠ : ٨٢٠ : ٨٣٠ : ٨٤٠ : ٨٥٠ : ٨٦٠ : ٨٧٠ : ٨٨٠ : ٨٩٠ : ٩٠٠ : ٩١٠ : ٩٢٠ : ٩٣٠ : ٩٤٠ : ٩٥٠ : ٩٦٠ : ٩٧٠ : ٩٨٠ : ٩٩٠ : ١٠٠٠ : ١٠١٠ : ١٠٢٠ : ١٠٣٠ : ١٠٤٠ : ١٠٥٠ : ١٠٦٠ : ١٠٧٠ : ١٠٨٠ : ١٠٩٠ : ١١٠٠ : ١١١٠ : ١١٢٠ : ١١٣٠ : ١١٤٠ : ١١٥٠ : ١١٦٠ : ١١٧٠ : ١١٨٠ : ١١٩٠ : ١٢٠٠ : ١٢١٠ : ١٢٢٠ : ١٢٣٠ : ١٢٤٠ : ١٢٥٠ : ١٢٦٠ : ١٢٧٠ : ١٢٨٠ : ١٢٩٠ : ١٣٠٠ : ١٣١٠ : ١٣٢٠ : ١٣٣٠ : ١٣٤٠ : ١٣٥٠ : ١٣٦٠ : ١٣٧٠ : ١٣٨٠ : ١٣٩٠ : ١٤٠٠ : ١٤١٠ : ١٤٢٠ : ١٤٣٠ : ١٤٤٠ : ١٤٥٠ : ١٤٦٠ : ١٤٧٠ : ١٤٨٠ : ١٤٩٠ : ١٥٠٠ : ١٥١٠ : ١٥٢٠ : ١٥٣٠ : ١٥٤٠ : ١٥٥٠ : ١٥٦٠ : ١٥٧٠ : ١٥٨٠ : ١٥٩٠ : ١٦٠٠ : ١٦١٠ : ١٦٢٠ : ١٦٣٠ : ١٦٤٠ : ١٦٥٠ : ١٦٦٠ : ١٦٧٠ : ١٦٨٠ : ١٦٩٠ : ١٧٠٠ : ١٧١٠ : ١٧٢٠ : ١٧٣٠ : ١٧٤٠ : ١٧٥٠ : ١٧٦٠ : ١٧٧٠ : ١٧٨٠ : ١٧٩٠ : ١٨٠٠ : ١٨١٠ : ١٨٢٠ : ١٨٣٠ : ١٨٤٠ : ١٨٥٠ : ١٨٦٠ : ١٨٧٠ : ١٨٨٠ : ١٨٩٠ : ١٩٠٠ : ١٩١٠ : ١٩٢٠ : ١٩٣٠ : ١٩٤٠ : ١٩٥٠ : ١٩٦٠ : ١٩٧٠ : ١٩٨٠ : ١٩٩٠ : ٢٠٠٠ : ٢٠١٠ : ٢٠٢٠ : ٢٠٣٠ : ٢٠٤٠ : ٢٠٥٠ : ٢٠٦٠ : ٢٠٧٠ : ٢٠٨٠ : ٢٠٩٠ : ٢١٠٠ : ٢١١٠ : ٢١٢٠ : ٢١٣٠ : ٢١٤٠ : ٢١٥٠ : ٢١٦٠ : ٢١٧٠ : ٢١٨٠ : ٢١٩٠ : ٢٢٠٠ : ٢٢١٠ : ٢٢٢٠ : ٢٢٣٠ : ٢٢٤٠ : ٢٢٥٠ : ٢٢٦٠ : ٢٢٧٠ : ٢٢٨٠ : ٢٢٩٠ : ٢٣٠٠ : ٢٣١٠ : ٢٣٢٠ : ٢٣٣٠ : ٢٣٤٠ : ٢٣٥٠ : ٢٣٦٠ : ٢٣٧٠ : ٢٣٨٠ : ٢٣٩٠ : ٢٤٠٠ : ٢٤١٠ : ٢٤٢٠ : ٢٤٣٠ : ٢٤٤٠ : ٢٤٥٠ : ٢٤٦٠ : ٢٤٧٠ : ٢٤٨٠ : ٢٤٩٠ : ٢٥٠٠ : ٢٥١٠ : ٢٥٢٠ : ٢٥٣٠ : ٢٥٤٠ : ٢٥٥٠ : ٢٥٦٠ : ٢٥٧٠ : ٢٥٨٠ : ٢٥٩٠ : ٢٦٠٠ : ٢٦١٠ : ٢٦٢٠ : ٢٦٣٠ : ٢٦٤٠ : ٢٦٥٠ : ٢٦٦٠ : ٢٦٧٠ : ٢٦٨٠ : ٢٦٩٠ : ٢٧٠٠ : ٢٧١٠ : ٢٧٢٠ : ٢٧٣٠ : ٢٧٤٠ : ٢٧٥٠ : ٢٧٦٠ : ٢٧٧٠ : ٢٧٨٠ : ٢٧٩٠ : ٢٨٠٠ : ٢٨١٠ : ٢٨٢٠ : ٢٨٣٠ : ٢٨٤٠ : ٢٨٥٠ : ٢٨٦٠ : ٢٨٧٠ : ٢٨٨٠ : ٢٨٩٠ : ٢٩٠٠ : ٢٩١٠ : ٢٩٢٠ : ٢٩٣٠ : ٢٩٤٠ : ٢٩٥٠ : ٢٩٦٠ : ٢٩٧٠ : ٢٩٨٠ : ٢٩٩٠ : ٣٠٠٠ : ٣٠١٠ : ٣٠٢٠ : ٣٠٣٠ : ٣٠٤٠ : ٣٠٥٠ : ٣٠٦٠ : ٣٠٧٠ : ٣٠٨٠ : ٣٠٩٠ : ٣١٠٠ : ٣١١٠ : ٣١٢٠ : ٣١٣٠ : ٣١٤٠ : ٣١٥٠ : ٣١٦٠ : ٣١٧٠ : ٣١٨٠ : ٣١٩٠ : ٣٢٠٠ : ٣٢١٠ : ٣٢٢٠ : ٣٢٣٠ : ٣٢٤٠ : ٣٢٥٠ : ٣٢٦٠ : ٣٢٧٠ : ٣٢٨٠ : ٣٢٩٠ : ٣٣٠٠ : ٣٣١٠ : ٣٣٢٠ : ٣٣٣٠ : ٣٣٤٠ : ٣٣٥٠ : ٣٣٦٠ : ٣٣٧٠ : ٣٣٨٠ : ٣٣٩٠ : ٣٤٠٠ : ٣٤١٠ : ٣٤٢٠ : ٣٤٣٠ : ٣٤٤٠ : ٣٤٥٠ : ٣٤٦٠ : ٣٤٧٠ : ٣٤٨٠ : ٣٤٩٠ : ٣٥٠٠ : ٣٥١٠ : ٣٥٢٠ : ٣٥٣٠ : ٣٥٤٠ : ٣٥٥٠ : ٣٥٦٠ : ٣٥٧٠ : ٣٥٨٠ : ٣٥٩٠ : ٣٦٠٠ : ٣٦١٠ : ٣٦٢٠ : ٣٦٣٠ : ٣٦٤٠ : ٣٦٥٠ : ٣٦٦٠ : ٣٦٧٠ : ٣٦٨٠ : ٣٦٩٠ : ٣٧٠٠ : ٣٧١٠ : ٣٧٢٠ : ٣٧٣٠ : ٣٧٤٠ : ٣٧٥٠ : ٣٧٦٠ : ٣٧٧٠ : ٣٧٨٠ : ٣٧٩٠ : ٣٨٠٠ : ٣٨١٠ : ٣٨٢٠ : ٣٨٣٠ : ٣٨٤٠ : ٣٨٥٠ : ٣٨٦٠ : ٣٨٧٠ : ٣٨٨٠ : ٣٨٩٠ : ٣٩٠٠ : ٣٩١٠ : ٣٩٢٠ : ٣٩٣٠ : ٣٩٤٠ : ٣٩٥٠ : ٣٩٦٠ : ٣٩٧٠ : ٣٩٨٠ : ٣٩٩٠ : ٤٠٠٠ : ٤٠١٠ : ٤٠٢٠ : ٤٠٣٠ : ٤٠٤٠ : ٤٠٥٠ : ٤٠٦٠ : ٤٠٧٠ : ٤٠٨٠ : ٤٠٩٠ : ٤١٠٠ : ٤١١٠ : ٤١٢٠ : ٤١٣٠ : ٤١٤٠ : ٤١٥٠ : ٤١٦٠ : ٤١٧٠ : ٤١٨٠ : ٤١٩٠ : ٤٢٠٠ : ٤٢١٠ : ٤٢٢٠ : ٤٢٣٠ : ٤٢٤٠ : ٤٢٥٠ : ٤٢٦٠ : ٤٢٧٠ : ٤٢٨٠ : ٤٢٩٠ : ٤٣٠٠ : ٤٣١٠ : ٤٣٢٠ : ٤٣٣٠ : ٤٣٤٠ : ٤٣٥٠ : ٤٣٦٠ : ٤٣٧٠ : ٤٣٨٠ : ٤٣٩٠ : ٤٤٠٠ : ٤٤١٠ : ٤٤٢٠ : ٤٤٣٠ : ٤٤٤٠ : ٤٤٥٠ : ٤٤٦٠ : ٤٤٧٠ : ٤٤٨٠ : ٤٤٩٠ : ٤٥٠٠ : ٤٥١٠ : ٤٥٢٠ : ٤٥٣٠ : ٤٥٤٠ : ٤٥٥٠ : ٤٥٦٠ : ٤٥٧٠ : ٤٥٨٠ : ٤٥٩٠ : ٤٦٠٠ : ٤٦١٠ : ٤٦٢٠ : ٤٦٣٠ : ٤٦٤٠ : ٤٦٥٠ : ٤٦٦٠ : ٤٦٧٠ : ٤٦٨٠ : ٤٦٩٠ : ٤٧٠٠ : ٤٧١٠ : ٤٧٢٠ : ٤٧٣٠ : ٤٧٤٠ : ٤٧٥٠ : ٤٧٦٠ : ٤٧٧٠ : ٤٧٨٠ : ٤٧٩٠ : ٤٨٠٠ : ٤٨١٠ : ٤٨٢٠ : ٤٨٣٠ : ٤٨٤٠ : ٤٨٥٠ : ٤٨٦٠ : ٤٨٧٠ : ٤٨٨٠ : ٤٨٩٠ : ٤٩٠٠ : ٤٩١٠ : ٤٩٢٠ : ٤٩٣٠ : ٤٩٤٠ : ٤٩٥٠ : ٤٩٦٠ : ٤٩٧٠ : ٤٩٨٠ : ٤٩٩٠ : ٥٠٠٠ : ٥٠١٠ : ٥٠٢٠ : ٥٠٣٠ : ٥٠٤٠ : ٥٠٥٠ : ٥٠٦٠ : ٥٠٧٠ : ٥٠٨٠ : ٥٠٩٠ : ٥١٠٠ : ٥١١٠ : ٥١٢٠ : ٥١٣٠ : ٥١٤٠ : ٥١٥٠ : ٥١٦٠ : ٥١٧٠ : ٥١٨٠ : ٥١٩٠ : ٥٢٠٠ : ٥٢١٠ : ٥٢٢٠ : ٥٢٣٠ : ٥٢٤٠ : ٥٢٥٠ : ٥٢٦٠ : ٥٢٧٠ : ٥٢٨٠ : ٥٢٩٠ : ٥٣٠٠ : ٥٣١٠ : ٥٣٢٠ : ٥٣٣٠ : ٥٣٤٠ : ٥٣٥٠ : ٥٣٦٠ : ٥٣٧٠ : ٥٣٨٠ : ٥٣٩٠ : ٥٤٠٠ : ٥٤١٠ : ٥٤٢٠ : ٥٤٣٠ : ٥٤٤٠ : ٥٤٥٠ : ٥٤٦٠ : ٥٤٧٠ : ٥٤٨٠ : ٥٤٩٠ : ٥٥٠٠ : ٥٥١٠ : ٥٥٢٠ : ٥٥٣٠ : ٥٥٤٠ : ٥٥٥٠ : ٥٥٦٠ : ٥٥٧٠ : ٥٥٨٠ : ٥٥٩٠ : ٥٦٠٠ : ٥٦١٠ : ٥٦٢٠ : ٥٦٣٠ : ٥٦٤٠ : ٥٦٥٠ : ٥٦٦٠ : ٥٦٧٠ : ٥٦٨٠ : ٥٦٩٠ : ٥٧٠٠ : ٥٧١٠ : ٥٧٢٠ : ٥٧٣٠ : ٥٧٤٠ : ٥٧٥٠ : ٥٧٦٠ : ٥٧٧٠ : ٥٧٨٠ : ٥٧٩٠ : ٥٨٠٠ : ٥٨١٠ : ٥٨٢٠ : ٥٨٣٠ : ٥٨٤٠ : ٥٨٥٠ : ٥٨٦٠ : ٥٨٧٠ : ٥٨٨٠ : ٥٨٩٠ : ٥٩٠٠ : ٥٩١٠ : ٥٩٢٠ : ٥٩٣٠ : ٥٩٤٠ : ٥٩٥٠ : ٥٩٦٠ : ٥٩٧٠ : ٥٩٨٠ : ٥٩٩٠ : ٦٠٠٠ : ٦٠١٠ : ٦٠٢٠ : ٦٠٣٠ : ٦٠٤٠ : ٦٠٥٠ : ٦٠٦٠ : ٦٠٧٠ : ٦٠٨٠ : ٦٠٩٠ : ٦١٠٠ : ٦١١٠ : ٦١٢٠ : ٦١٣٠ : ٦١٤٠ : ٦١٥٠ : ٦١٦٠ : ٦١٧٠ : ٦١٨٠ : ٦١٩٠ : ٦٢٠٠ : ٦٢١٠ : ٦٢٢٠ : ٦٢٣٠ : ٦٢٤٠ : ٦٢٥٠ : ٦٢٦٠ : ٦٢٧٠ : ٦٢٨٠ : ٦٢٩٠ : ٦٣٠٠ : ٦٣١٠ : ٦٣٢٠ : ٦٣٣٠ : ٦٣٤٠ : ٦٣٥٠ : ٦٣٦٠ : ٦٣٧٠ : ٦٣٨٠ : ٦٣٩٠ : ٦٤٠٠ : ٦٤١٠ : ٦٤٢٠ : ٦٤٣٠ : ٦٤٤٠ : ٦٤٥٠ : ٦٤٦٠ : ٦٤٧٠ : ٦٤٨٠ : ٦٤٩٠ : ٦٥٠٠ : ٦٥١٠ : ٦٥٢٠ : ٦٥٣٠ : ٦٥٤٠ : ٦٥٥٠ : ٦٥٦٠ : ٦٥٧٠ : ٦٥٨٠ : ٦٥٩٠ : ٦٦٠٠ : ٦٦١٠ : ٦٦٢٠ : ٦٦٣٠ : ٦٦٤٠ : ٦٦٥٠ : ٦٦٦٠ : ٦٦٧٠ : ٦٦٨٠ : ٦٦٩٠ : ٦٧٠٠ : ٦٧١٠ : ٦٧٢٠ : ٦٧٣٠ : ٦٧٤٠ : ٦٧٥٠ : ٦٧٦٠ : ٦٧٧٠ : ٦٧٨٠ : ٦٧٩٠ : ٦٨٠٠ : ٦٨١٠ : ٦٨٢٠ : ٦٨٣٠ : ٦٨٤٠ : ٦٨٥٠ : ٦٨٦٠ : ٦٨٧٠ : ٦٨٨٠ : ٦٨٩٠ : ٦٩٠٠ : ٦٩١٠ : ٦٩٢٠ : ٦٩٣٠ : ٦٩٤٠ : ٦٩٥٠ : ٦٩٦٠ : ٦٩٧٠ : ٦٩٨٠ : ٦٩٩٠ : ٧٠٠٠ : ٧٠١٠ : ٧٠٢٠ : ٧٠٣٠ : ٧٠٤٠ : ٧٠٥٠ : ٧٠٦٠ : ٧٠٧٠ : ٧٠٨٠ : ٧٠٩٠ : ٧١٠٠ : ٧١١٠ : ٧١٢٠ : ٧١٣٠ : ٧١٤٠ : ٧١٥٠ : ٧١٦٠ : ٧١٧٠ : ٧١٨٠ : ٧١٩٠ : ٧٢٠٠ : ٧٢١٠ : ٧٢٢٠ : ٧٢٣٠ : ٧٢٤٠ : ٧٢٥٠ : ٧٢٦٠ : ٧٢٧٠ : ٧٢٨٠ : ٧٢٩٠ : ٧٣٠٠ : ٧٣١٠ : ٧٣٢٠ : ٧٣٣٠ : ٧٣٤٠ : ٧٣٥٠ : ٧٣٦٠ : ٧٣٧٠ : ٧٣٨٠ : ٧٣٩٠ : ٧٤٠٠ : ٧٤١٠ : ٧٤٢٠ : ٧٤٣٠ : ٧٤٤٠ : ٧٤٥٠ : ٧٤٦٠ : ٧٤٧٠ : ٧٤٨٠ : ٧٤٩٠ : ٧٥٠٠ : ٧٥١٠ : ٧٥٢٠ : ٧٥٣٠ : ٧٥٤٠ : ٧٥٥٠ : ٧٥٦٠ : ٧٥٧٠ : ٧٥٨٠ : ٧٥٩٠ : ٧٦٠٠ : ٧٦١٠ : ٧٦٢٠ : ٧٦٣٠ : ٧٦٤٠ : ٧٦٥٠ : ٧٦٦٠ : ٧٦٧٠ : ٧٦٨٠ : ٧٦٩٠ : ٧٧٠٠ : ٧٧١٠ : ٧٧٢٠ : ٧٧٣٠ : ٧٧٤٠ : ٧٧٥٠ : ٧٧٦٠ : ٧٧٧٠ : ٧٧٨٠ : ٧٧٩٠ : ٧٨٠٠ : ٧٨١٠ : ٧٨٢٠ : ٧٨٣٠ : ٧٨٤٠ : ٧٨٥٠ : ٧٨٦٠ : ٧٨٧٠ : ٧٨٨٠ : ٧٨٩٠ : ٧٩٠٠ : ٧٩١٠ : ٧٩٢٠ : ٧٩٣٠ : ٧٩٤٠ : ٧٩٥٠ : ٧٩٦٠ : ٧٩٧٠ : ٧٩٨٠ : ٧٩٩٠ : ٨٠٠٠ : ٨٠١٠ : ٨٠٢٠ : ٨٠٣٠ : ٨٠٤٠ : ٨٠٥٠ : ٨٠٦٠ : ٨٠٧٠ : ٨٠٨٠ : ٨٠٩٠ : ٨١٠٠ : ٨١١٠ : ٨١٢٠ : ٨١٣٠ : ٨١٤٠ : ٨١٥٠ : ٨١٦٠ : ٨١٧٠ : ٨١٨٠ : ٨١٩٠ : ٨٢٠٠ : ٨٢١٠ : ٨٢٢٠ : ٨٢٣٠ : ٨٢٤٠ : ٨٢٥٠ : ٨٢٦٠ : ٨٢٧٠ : ٨٢٨٠ : ٨٢٩٠ : ٨٣٠٠ : ٨٣١٠ : ٨٣٢٠ : ٨٣٣٠ : ٨٣٤٠ : ٨٣٥٠ : ٨٣٦٠ : ٨٣٧٠ : ٨٣٨٠ : ٨٣٩٠ : ٨٤٠٠ : ٨٤١٠ : ٨٤٢٠ : ٨٤٣٠ : ٨٤٤٠ : ٨٤٥٠ : ٨٤٦٠ : ٨٤٧٠ : ٨٤٨٠ : ٨٤٩٠ : ٨٥٠٠ : ٨٥١٠ : ٨٥٢٠ : ٨٥٣٠ : ٨٥٤٠ : ٨٥٥٠ : ٨٥٦٠ : ٨٥٧٠ : ٨٥٨٠ : ٨٥٩٠ : ٨٦٠٠ : ٨٦١٠ : ٨٦٢٠ : ٨٦٣٠ : ٨٦٤٠ : ٨٦٥٠ : ٨٦٦٠ : ٨٦٧٠ : ٨٦٨٠ : ٨٦٩٠ : ٨٧٠٠ : ٨٧١٠ : ٨٧٢٠ : ٨٧٣٠ : ٨٧٤٠ : ٨٧٥٠ : ٨٧٦٠ : ٨٧٧٠ : ٨٧٨٠ : ٨٧٩٠ : ٨٨٠٠ : ٨٨١٠ : ٨٨٢٠ : ٨٨٣٠ : ٨٨٤٠ : ٨٨٥٠ : ٨٨٦٠ : ٨٨٧٠ : ٨٨٨٠ : ٨٨٩٠ : ٨٩٠٠ : ٨٩١٠ : ٨٩٢٠ : ٨٩٣٠ : ٨٩٤٠ : ٨٩٥٠ : ٨٩٦٠ : ٨٩٧٠ : ٨٩٨٠ : ٨٩٩٠ : ٩٠٠٠ : ٩٠١٠ : ٩٠٢٠ : ٩٠٣٠ : ٩٠٤٠ : ٩٠٥٠ : ٩٠٦٠ : ٩٠٧٠ : ٩٠٨٠ : ٩٠٩٠ : ٩١٠٠ : ٩١١٠ : ٩١٢٠ : ٩١٣٠ : ٩١٤٠ : ٩١٥٠ : ٩١٦٠ : ٩١٧٠ : ٩١٨٠ : ٩١٩٠ : ٩٢٠٠ : ٩٢١٠ : ٩٢٢٠ : ٩٢٣٠ : ٩٢٤٠ : ٩٢٥٠ : ٩٢٦٠ : ٩٢٧٠ : ٩٢٨٠ : ٩٢٩٠ : ٩٣٠٠ : ٩٣١٠ : ٩٣٢٠ : ٩٣٣٠ : ٩٣٤٠ : ٩٣٥٠ : ٩٣٦٠ : ٩٣٧٠ : ٩٣٨٠ : ٩٣٩٠ : ٩٤٠٠ : ٩٤١٠ : ٩٤٢٠ : ٩٤٣٠ : ٩٤٤٠ : ٩٤٥٠ : ٩٤٦٠ : ٩٤٧٠ : ٩٤٨٠ : ٩٤٩٠ : ٩٥٠٠ : ٩٥١٠ : ٩٥٢٠ : ٩٥٣٠ : ٩٥٤٠ : ٩٥٥٠ : ٩٥٦٠ : ٩٥٧٠ : ٩٥٨٠ : ٩٥٩٠ : ٩٦٠٠ : ٩٦١٠ : ٩٦٢٠ : ٩٦٣٠ : ٩٦٤٠ : ٩٦٥٠ : ٩٦٦٠ : ٩٦٧٠ : ٩٦٨٠ : ٩٦٩٠ : ٩٧٠٠ : ٩٧١٠ : ٩٧٢٠ : ٩٧٣٠ : ٩٧٤٠ : ٩٧٥٠ : ٩٧٦٠ : ٩٧٧٠ : ٩٧٨٠ : ٩٧٩٠ : ٩٨٠٠ : ٩٨١٠ : ٩٨٢٠ : ٩٨٣٠ : ٩٨٤٠ : ٩٨٥٠ : ٩٨٦٠ : ٩٨٧٠ : ٩٨٨٠ : ٩٨٩٠ : ٩٩٠٠ : ٩٩١٠ : ٩٩٢٠ : ٩٩٣٠ : ٩٩٤٠ : ٩٩٥٠ : ٩٩٦٠ : ٩٩٧٠ : ٩٩٨٠ : ٩٩٩٠ : ١٠٠٠٠ : ١٠٠٠١ : ١٠٠٠٢ : ١٠٠٠٣ : ١٠٠٠٤ : ١٠٠٠٥ : ١٠٠٠٦ : ١٠٠٠٧ : ١٠٠٠٨ : ١٠٠٠٩ : ١٠٠١٠ : ١٠٠١١ : ١٠٠١٢ : ١٠٠١٣ : ١٠٠١٤ : ١٠٠١٥ : ١٠٠١٦ : ١٠٠١٧ : ١٠٠١٨ : ١٠٠١٩ : ١٠٠٢٠ : ١٠٠٢١ : ١٠٠٢٢ : ١٠٠٢٣ : ١٠٠٢٤ : ١٠٠٢٥ : ١٠٠٢٦ : ١٠٠٢٧ : ١٠٠٢٨ : ١٠٠٢٩ : ١٠٠٣٠ : ١٠٠٣١ : ١٠٠٣٢ : ١٠٠٣٣ : ١٠٠٣٤ : ١٠٠٣٥ : ١٠٠٣٦ : ١٠٠٣٧ : ١٠٠٣٨ : ١٠٠٣٩ : ١٠٠٤٠ : ١٠٠٤١ : ١٠٠٤٢ : ١٠٠٤٣ : ١٠٠٤٤ : ١٠٠٤٥ : ١٠٠٤٦ : ١٠٠٤٧ : ١٠٠٤٨ : ١٠٠٤٩ : ١٠٠٥٠ : ١٠٠٥١ : ١٠٠٥٢ : ١٠٠٥٣ : ١٠٠٥٤ : ١٠٠٥٥ : ١٠٠٥٦ : ١٠٠٥٧ : ١٠٠٥٨ : ١٠٠٥٩ : ١٠٠٦٠ : ١٠٠٦١ : ١٠٠٦٢ : ١٠٠٦٣ : ١٠٠٦٤ : ١٠٠٦٥ : ١٠٠٦٦ : ١٠٠٦٧ : ١٠٠٦٨ : ١٠٠٦٩ : ١٠٠٧٠ : ١٠٠٧١ : ١٠٠٧٢ : ١٠٠٧٣ : ١٠٠٧٤ : ١٠٠٧٥ : ١٠٠٧٦ : ١٠٠٧٧ : ١٠٠٧٨ : ١٠٠٧٩ : ١٠٠٨٠ : ١٠٠٨١ : ١٠٠٨٢ : ١٠٠٨٣ : ١٠٠٨٤ : ١٠٠٨٥ : ١٠٠٨٦ : ١٠٠٨٧ : ١٠٠٨٨ : ١٠٠٨٩ : ١٠٠٩٠ : ١٠٠٩١ : ١٠٠٩٢ : ١٠٠٩٣ : ١٠٠٩٤ : ١٠٠٩٥ : ١٠٠٩٦ : ١٠٠٩٧ : ١٠٠٩٨ : ١٠٠٩٩ : ١٠١٠٠ : ١٠١٠١ : ١٠١٠٢ : ١٠١٠٣ : ١٠١٠٤ : ١٠١٠٥ : ١٠١٠٦ : ١٠١٠٧ : ١٠١٠٨ : ١٠١٠٩ : ١٠١١٠ : ١٠١١١ : ١٠١١٢ : ١٠١١٣ : ١٠١١٤ : ١٠١١٥ : ١٠١١٦ : ١٠١١٧ : ١٠١١٨ : ١٠١١٩ : ١٠١٢٠ : ١٠١٢١ : ١٠١٢٢ : ١٠١٢٣ : ١٠١٢٤ : ١٠١٢٥ : ١٠١٢٦ : ١٠١٢٧ : ١٠١٢٨ : ١٠١٢٩ : ١٠١٣٠ : ١٠١٣١ : ١٠١٣٢ : ١٠١٣٣ : ١٠١٣٤ : ١٠١٣٥ : ١٠١٣٦ : ١٠١٣٧ : ١٠١٣٨ : ١٠١٣٩ : ١٠١٤٠ : ١٠١٤١ : ١٠١٤٢ : ١٠١٤٣ : ١٠١٤٤ : ١٠١٤٥ : ١٠١٤٦ : ١٠



